MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 05190 5461

Brahms, Johannes
[Scherzo, violin & piano,
C minor]
Skertso

1
21
873S3

КЛАССИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

И. Брамс. СКЕРЦО
А. Дворжак. МАЗУРКА

ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

· М У З Ы К А ·
МОСКВА · 1967

КЛАССИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ

И. Брамс. СКЕРЦО
А. Дворжак. МАЗУРКА

Составитель и редактор
Г. БАРИНОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1967

M
221
B73 S3

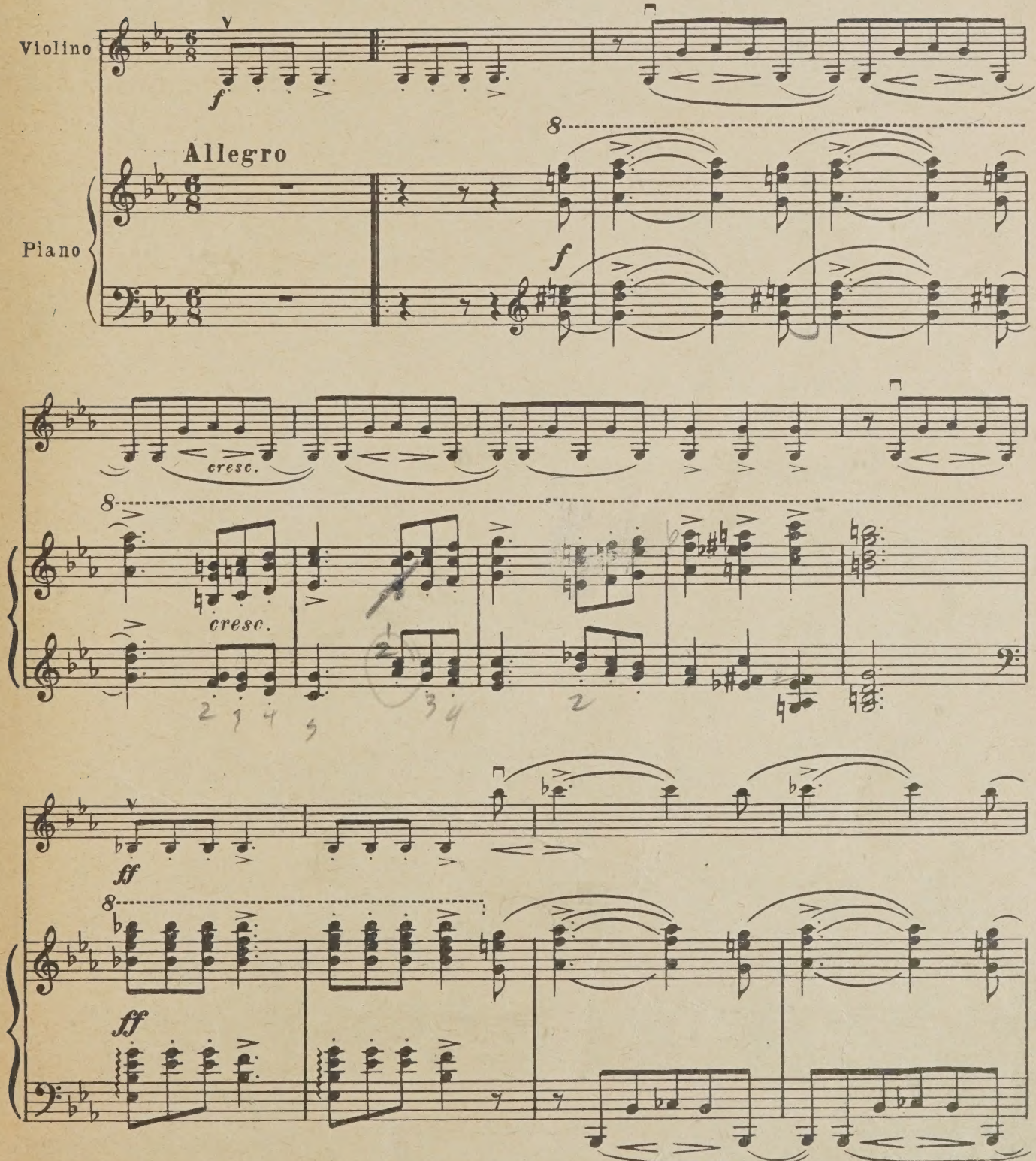
LIBRARY
JUN 4 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

И. Иоахиму

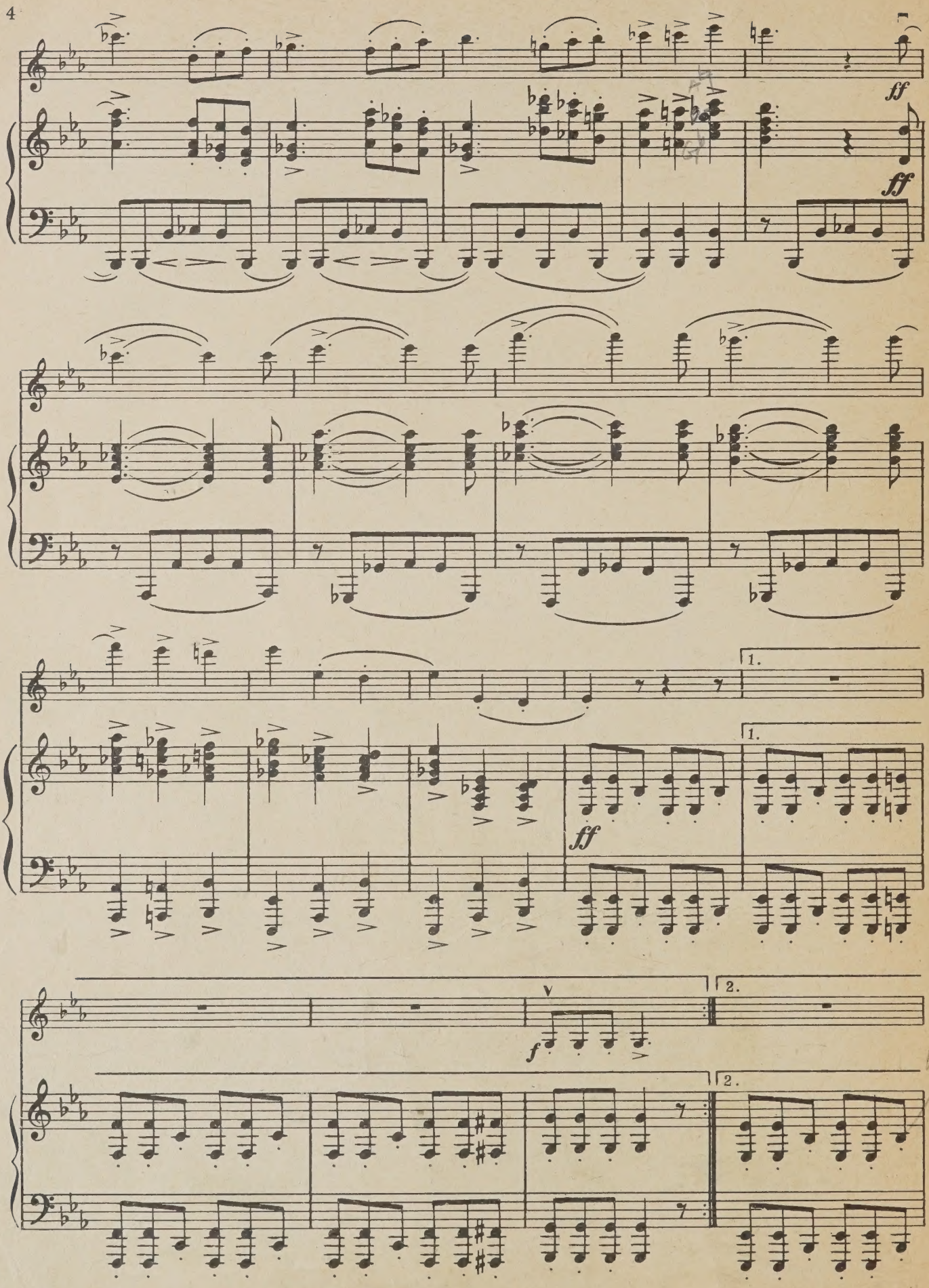
СКЕРЦО

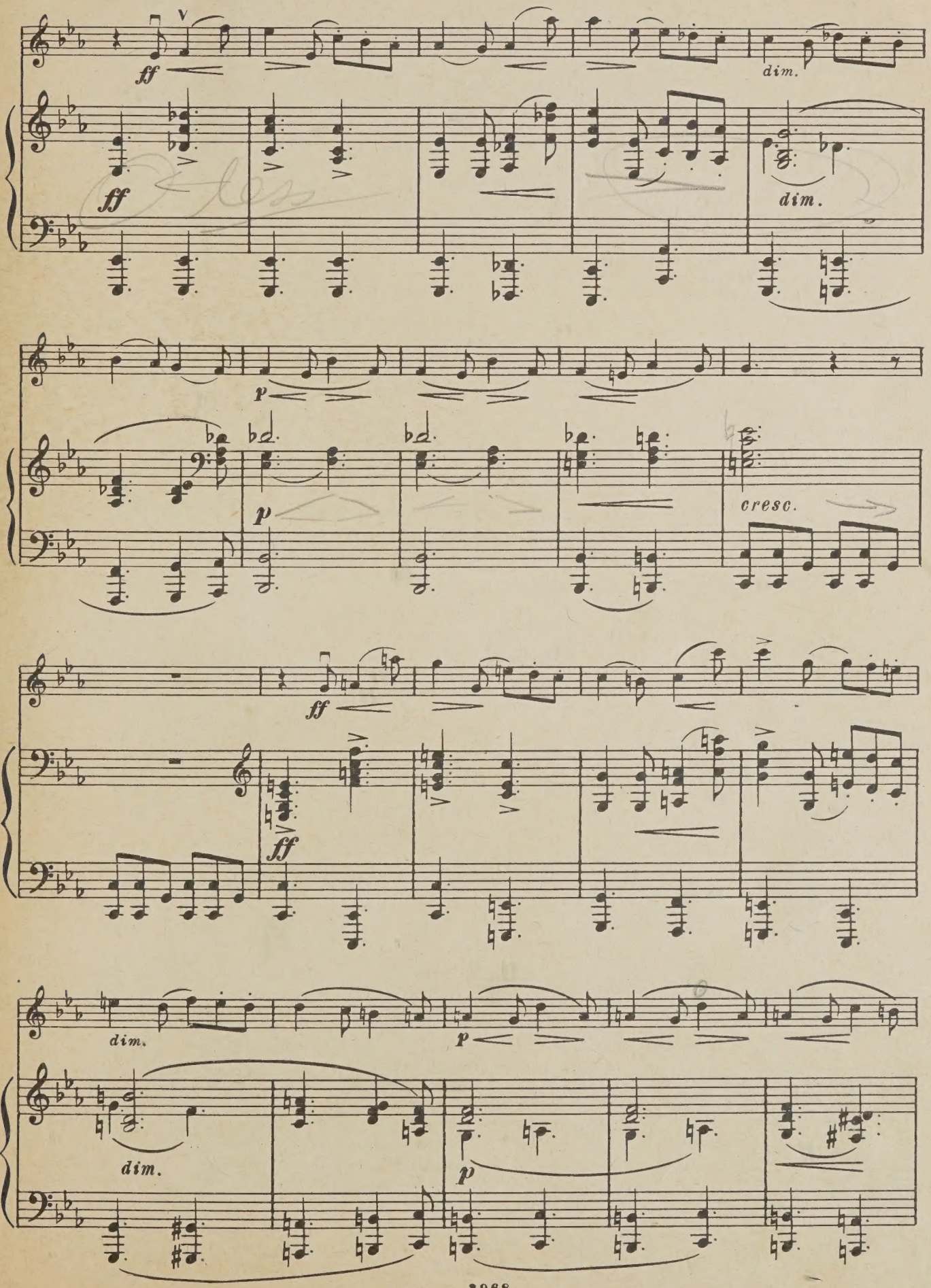
для скрипки и фортепиано*)

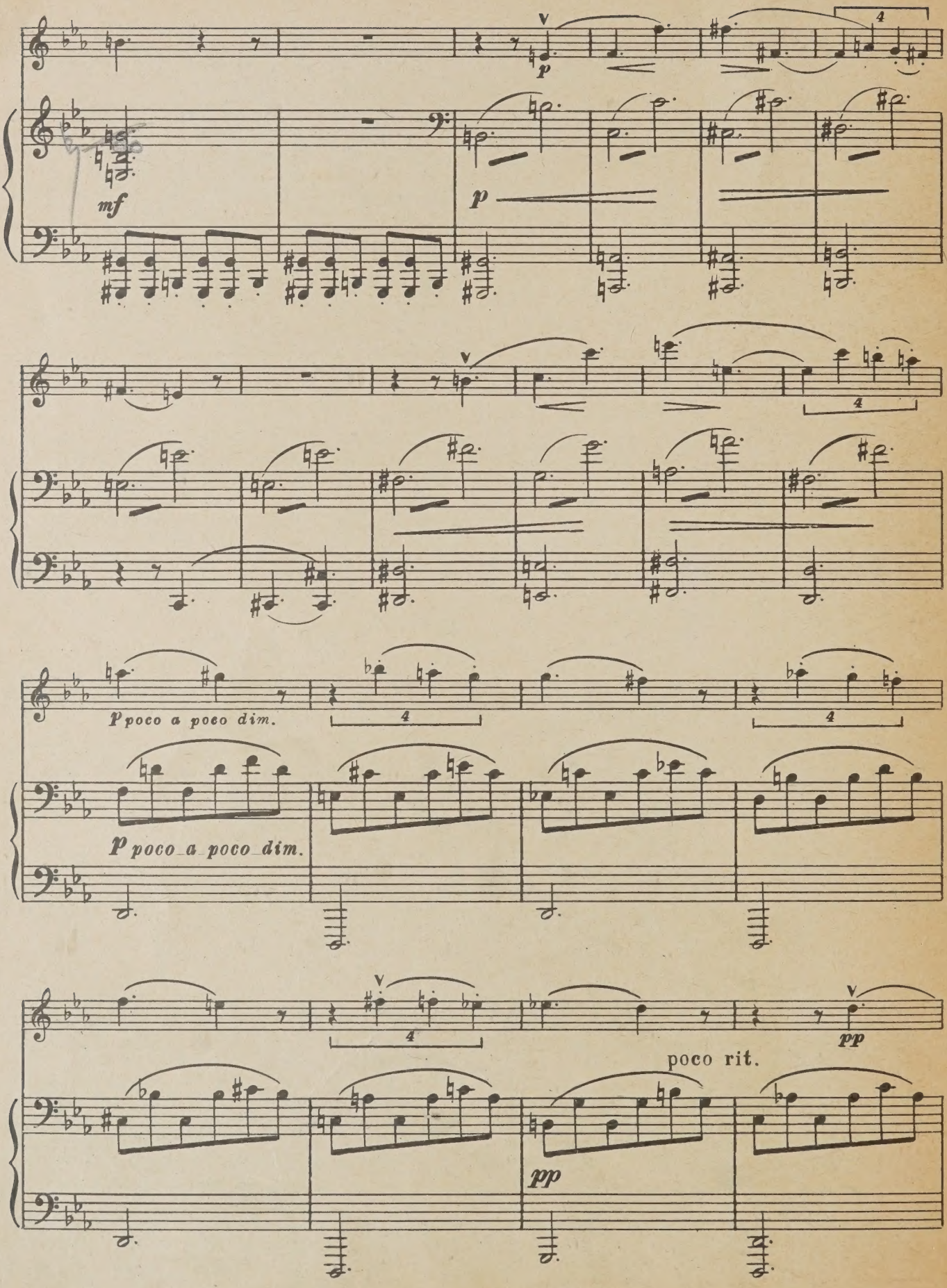
И. БРАМС
(1833-1897)

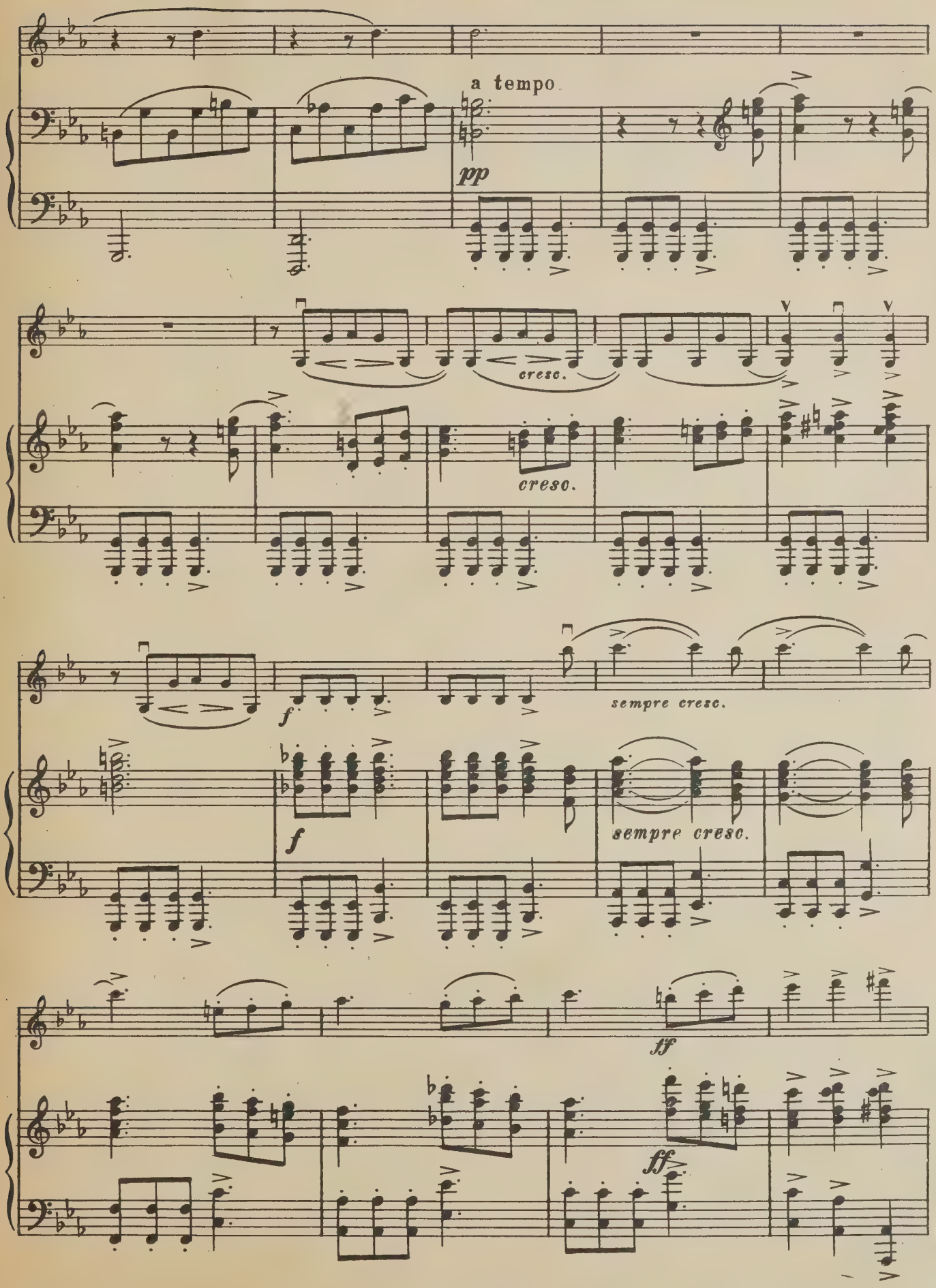


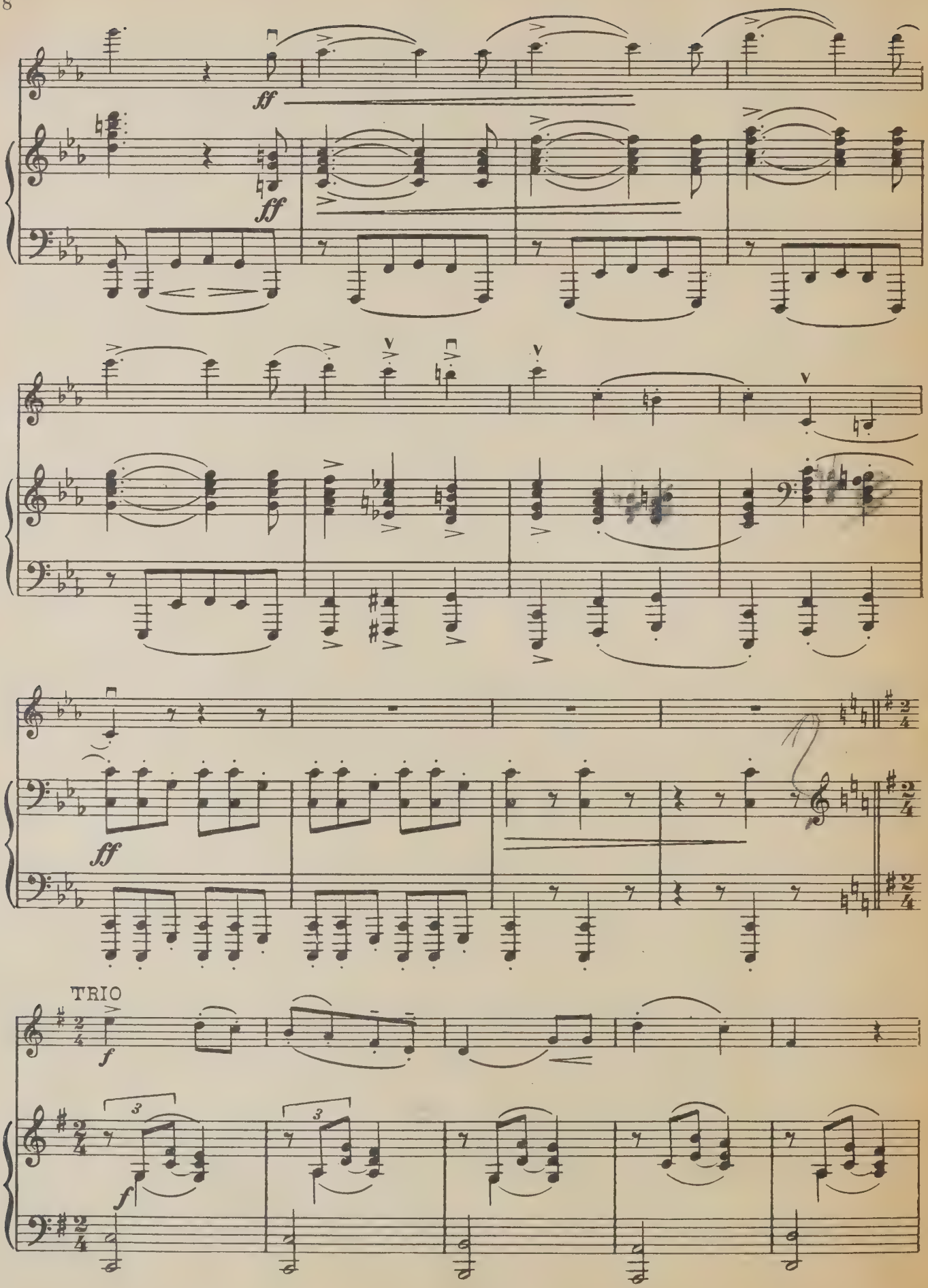
*) Это Скерцо является III частью Сонаты для скрипки и фортепиано, сочиненной в 1853 году совместно А. Дитрихом, Р. Шуманом и И. Брамсом, причем I часть написана Дитрихом, а II (Интермеццо) и IV (Финал) – Шуманом.

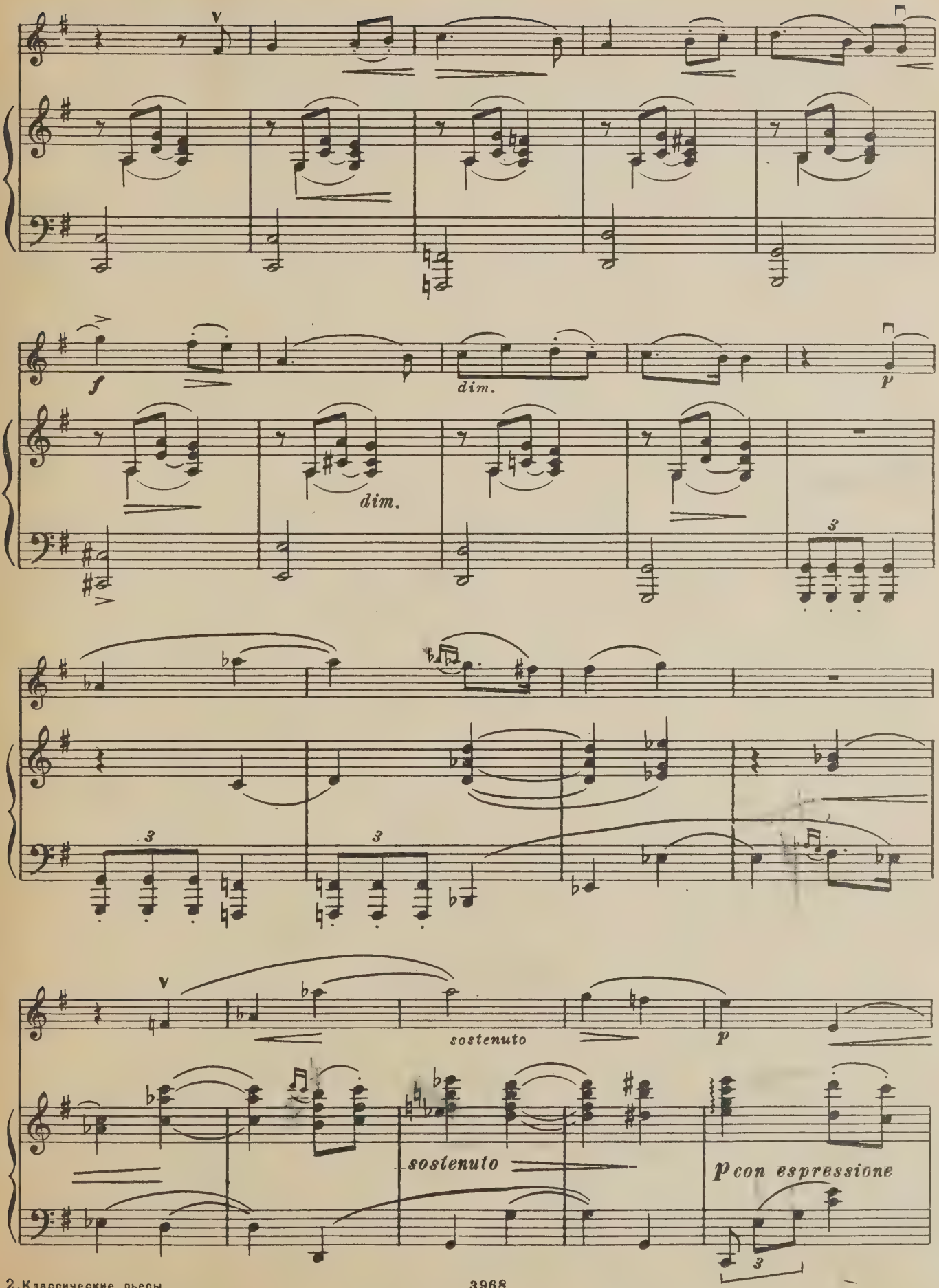

ff
ff
1.
1.
ff
V
f
2.
2.

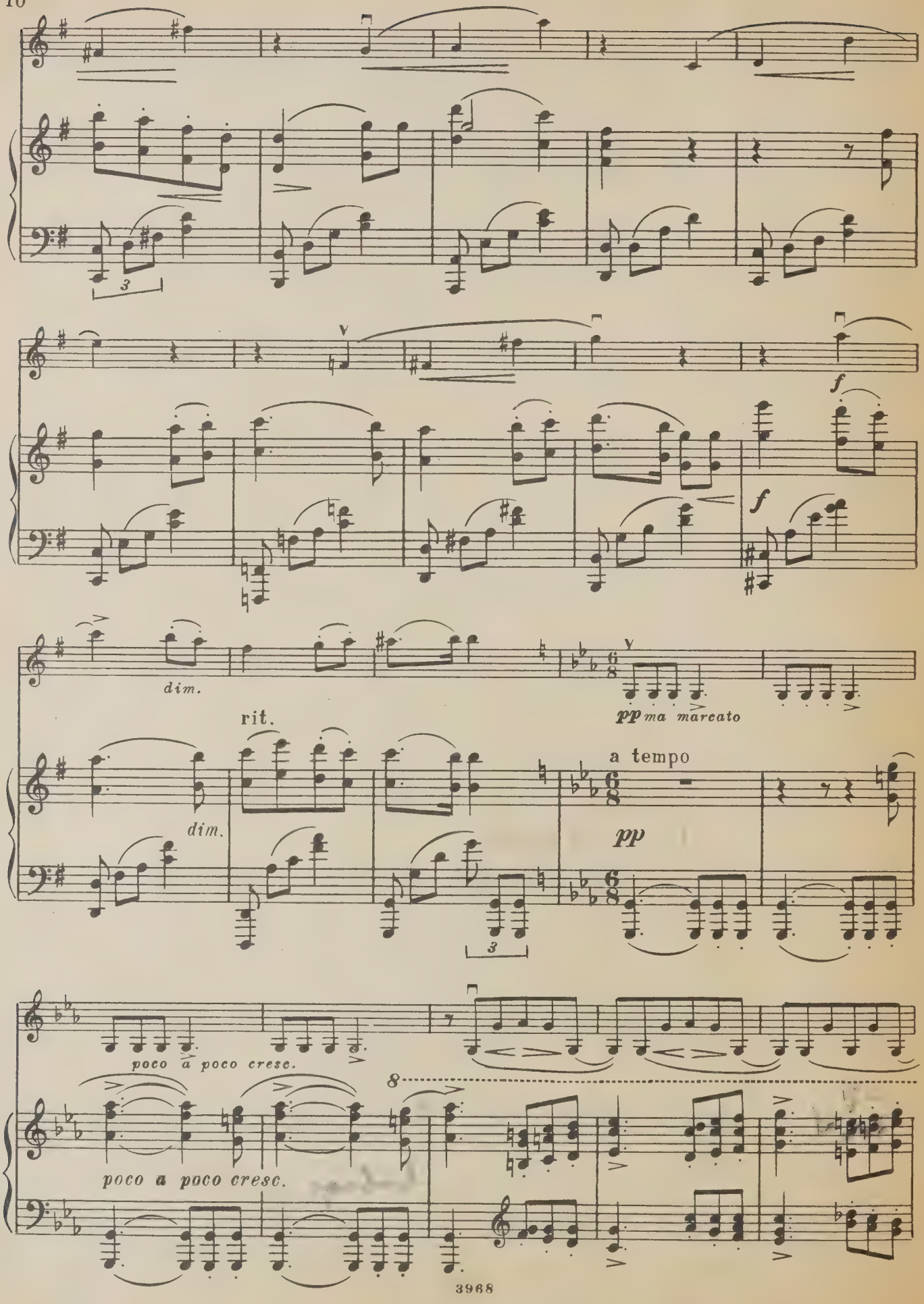

ff
dim.
ff
dim.
p
p
cresc.
ff
ff
dim.
p
dim.
p

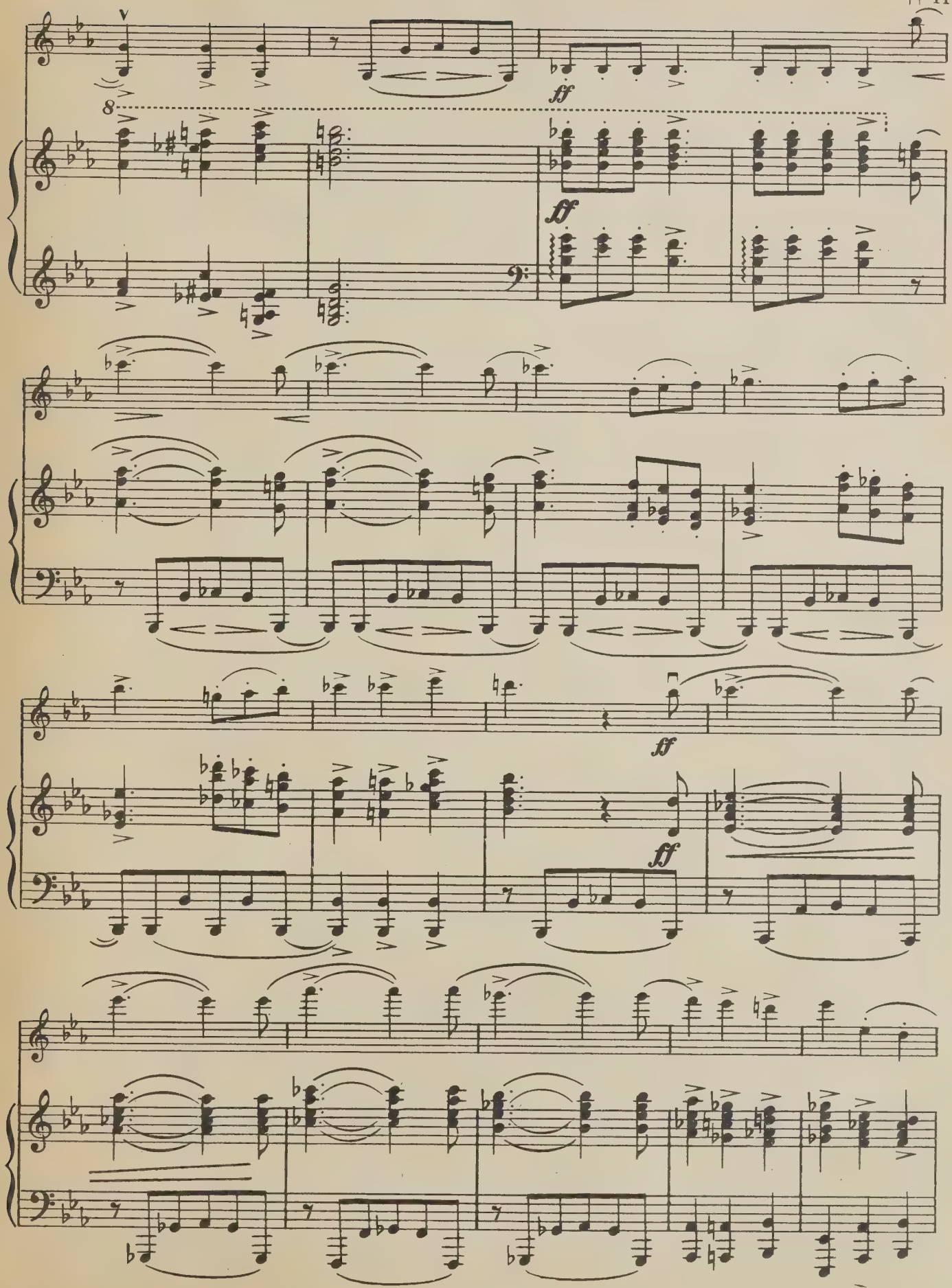

mf
p
p
poco a poco dim.
p poco a poco dim.
poco rit.
pp
pp

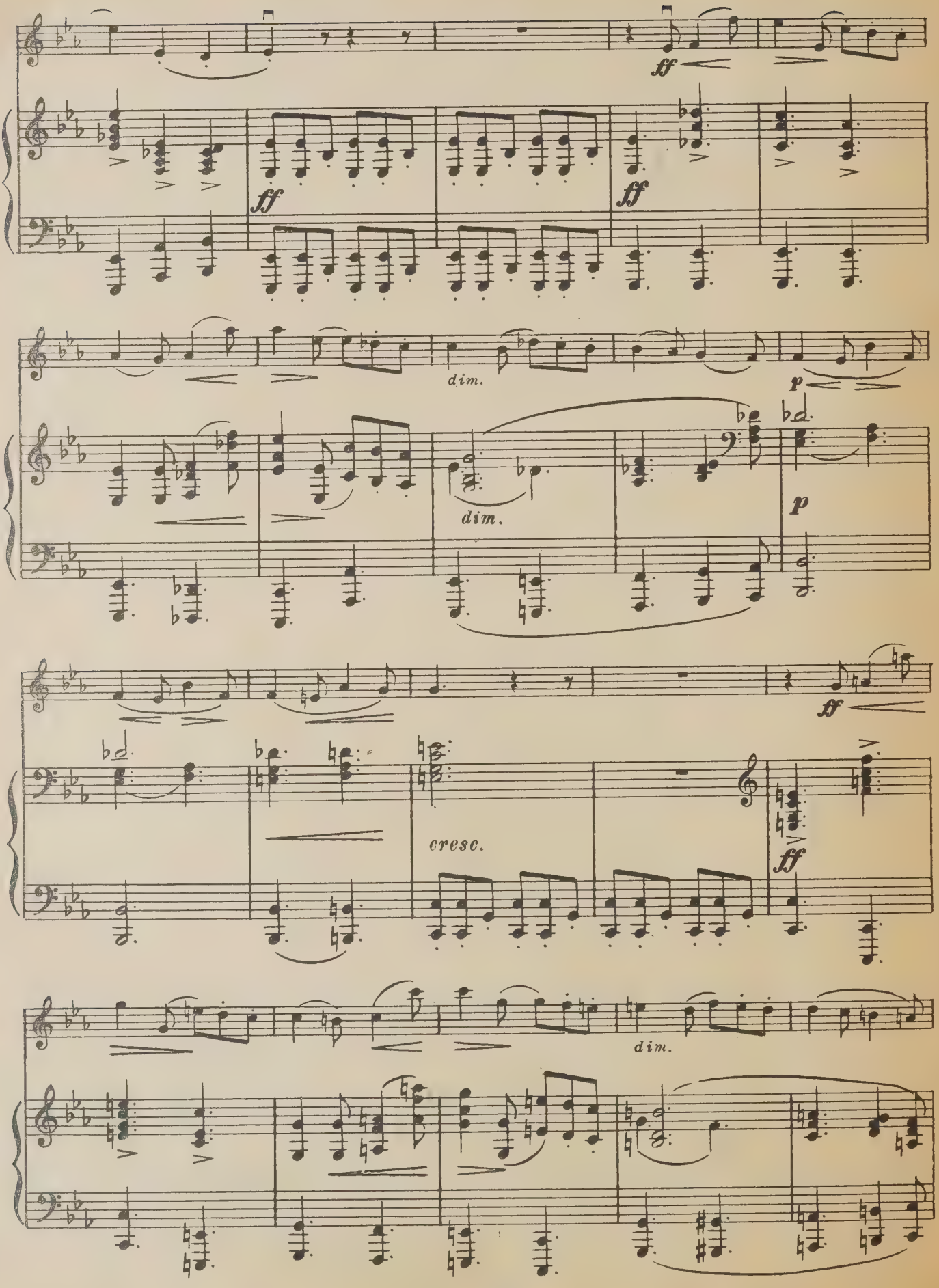

a tempo
pp
cresc.
cresc.
f
sempre cresc.
f
sempre cresc.
ff
ff

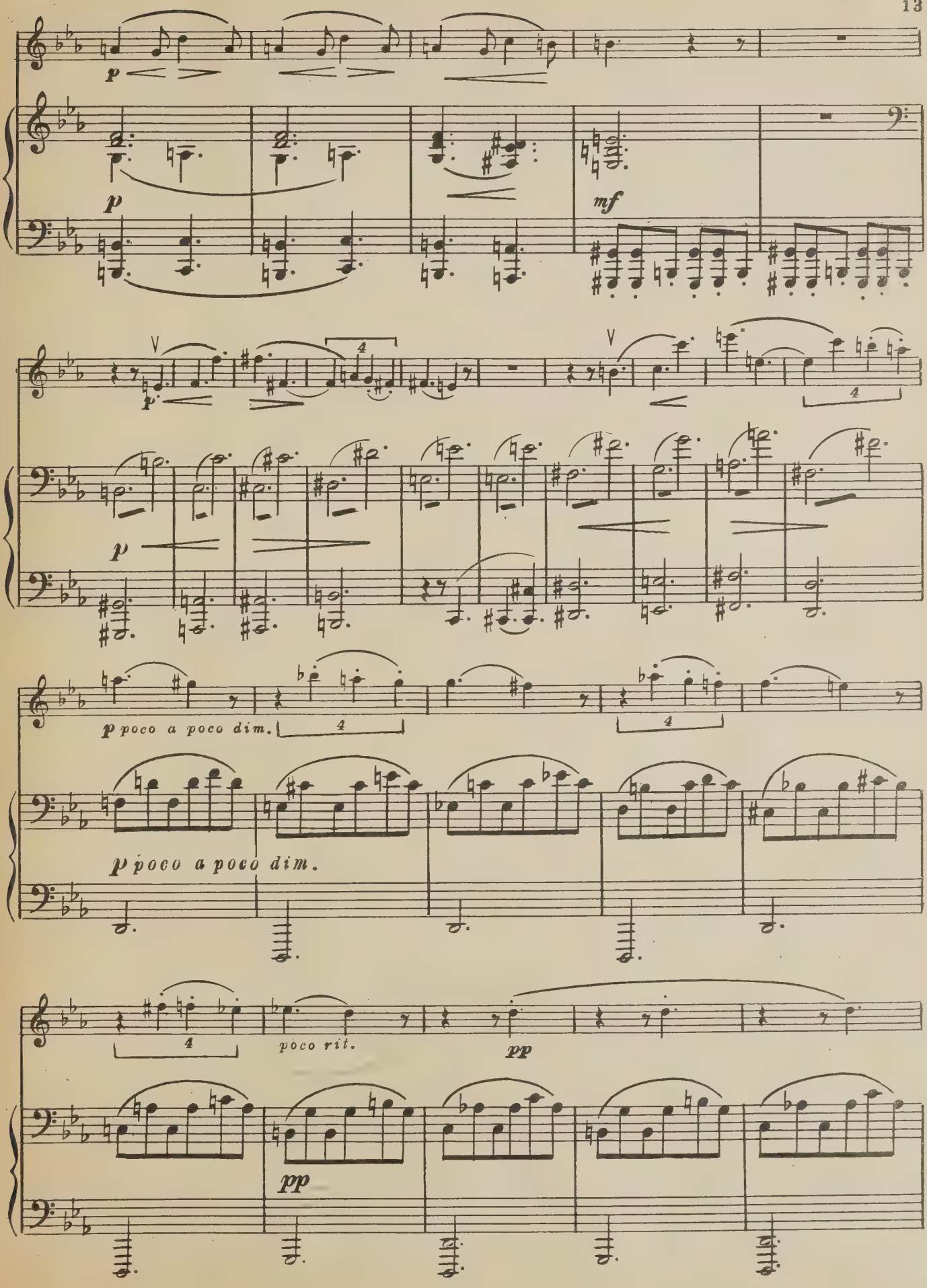

ff
ff
ff
TRIO
f
f
3
3

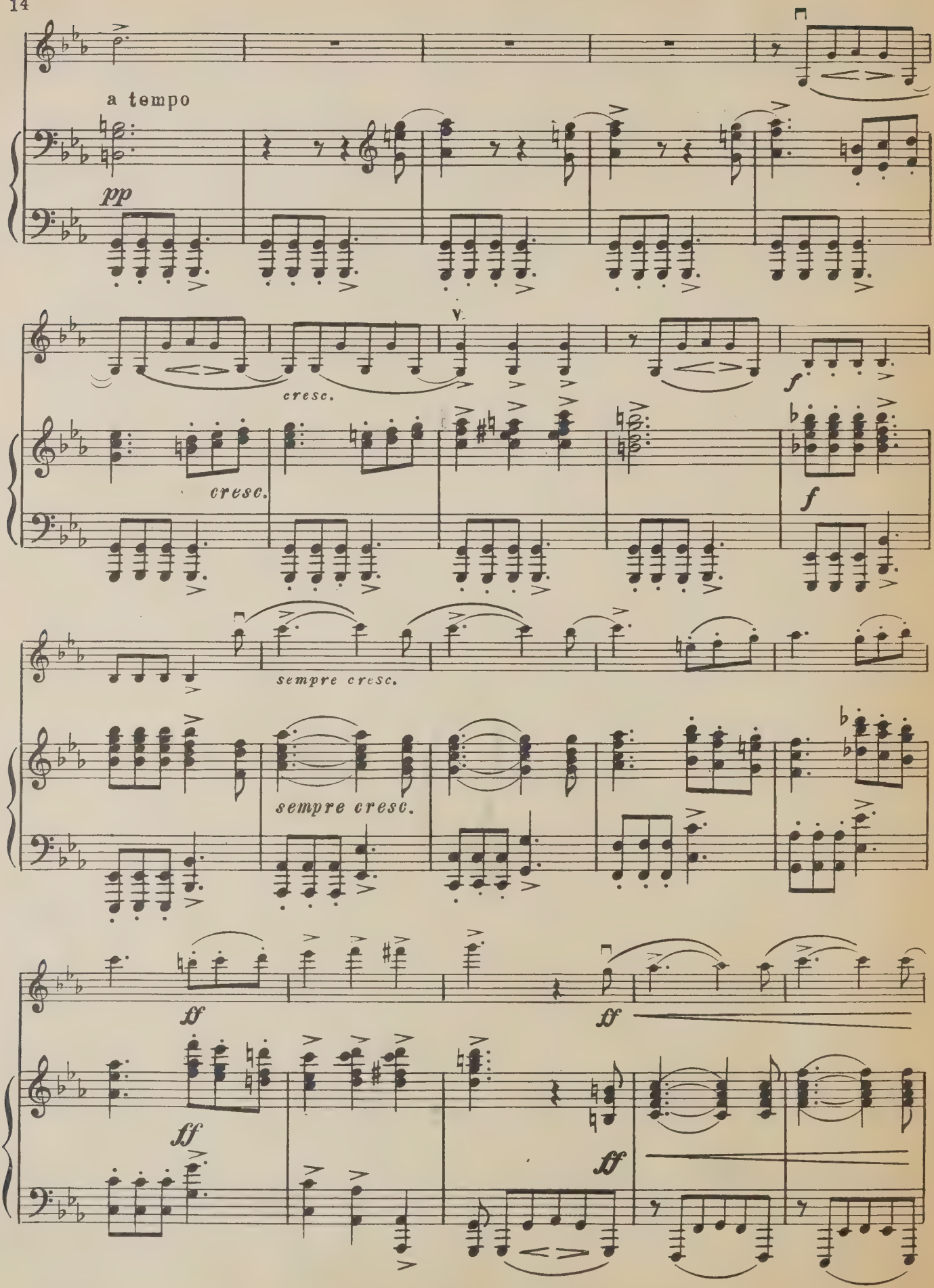

V
f
dim.
dim.
p
3
3
3
V
sostenuto
p
sostenuto
p con espressione
3

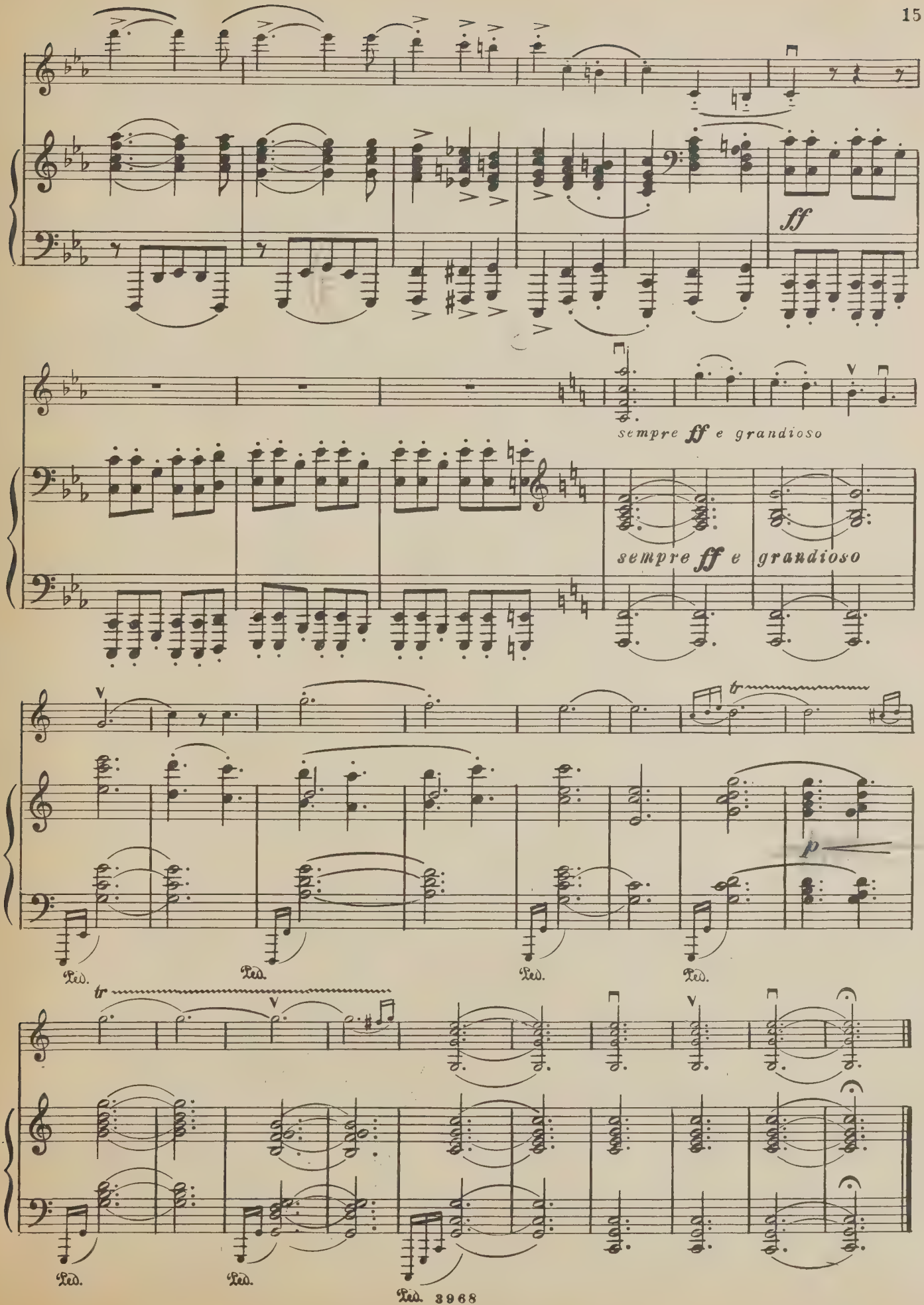

3
f
f
dim.
rit.
pp ma marcato
a tempo
dim.
pp
3
poco a poco cresc.
8
poco a poco cresc.


8
ff
ff
ff
ff


ff
ff
ff
dim.
p
dim.
p
ff
cresc.
ff
dim.

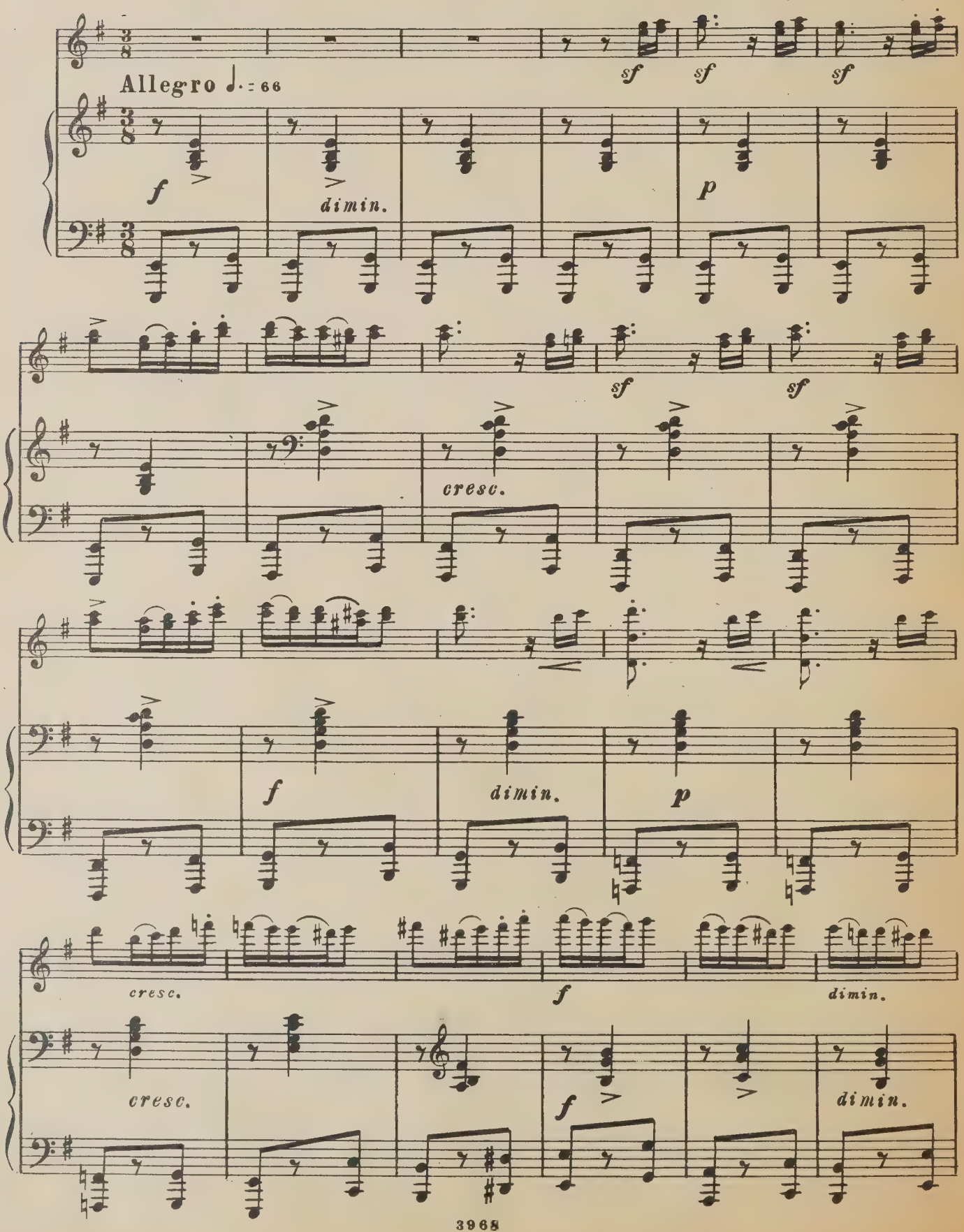

p
mf
p poco a poco dim.
poco rit.
pp

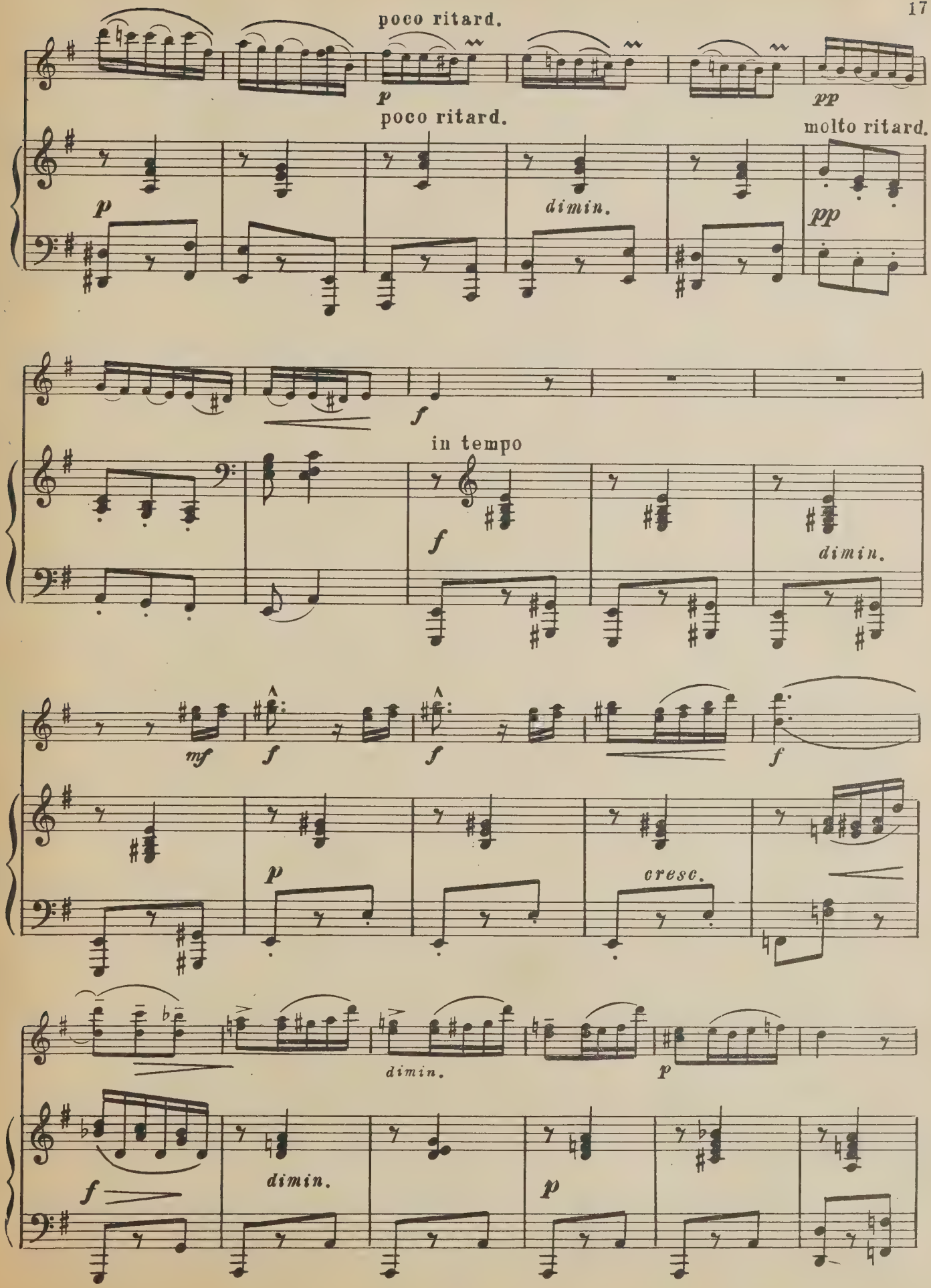

a tempo
pp
cresc.
cresc.
f
f
sempre cresc.
sempre cresc.
ff
ff
ff
ff

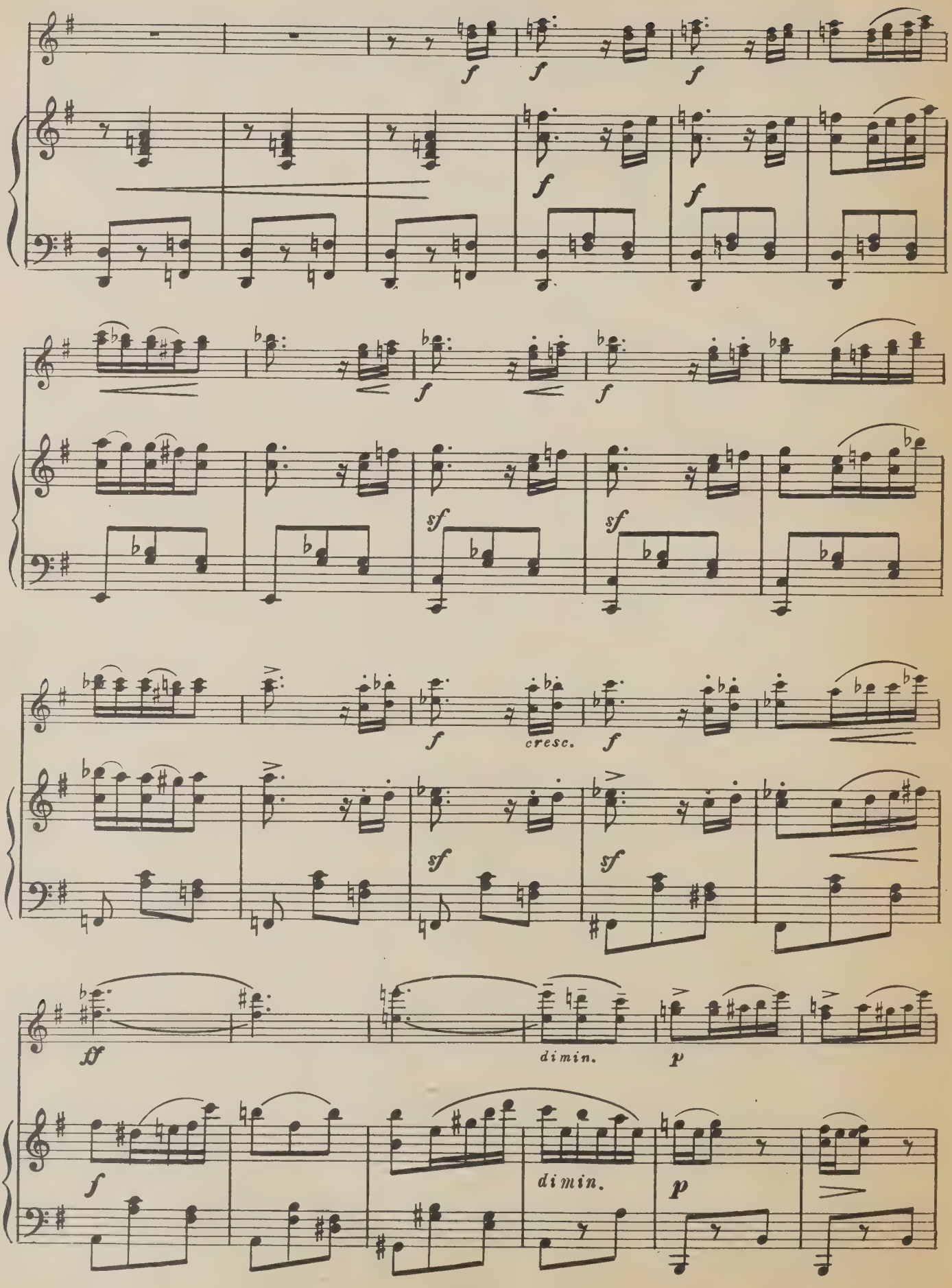

ff
sempre ff e grandioso
sempre ff e grandioso
tr
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
tr
Ped.
Ped.
Ped.

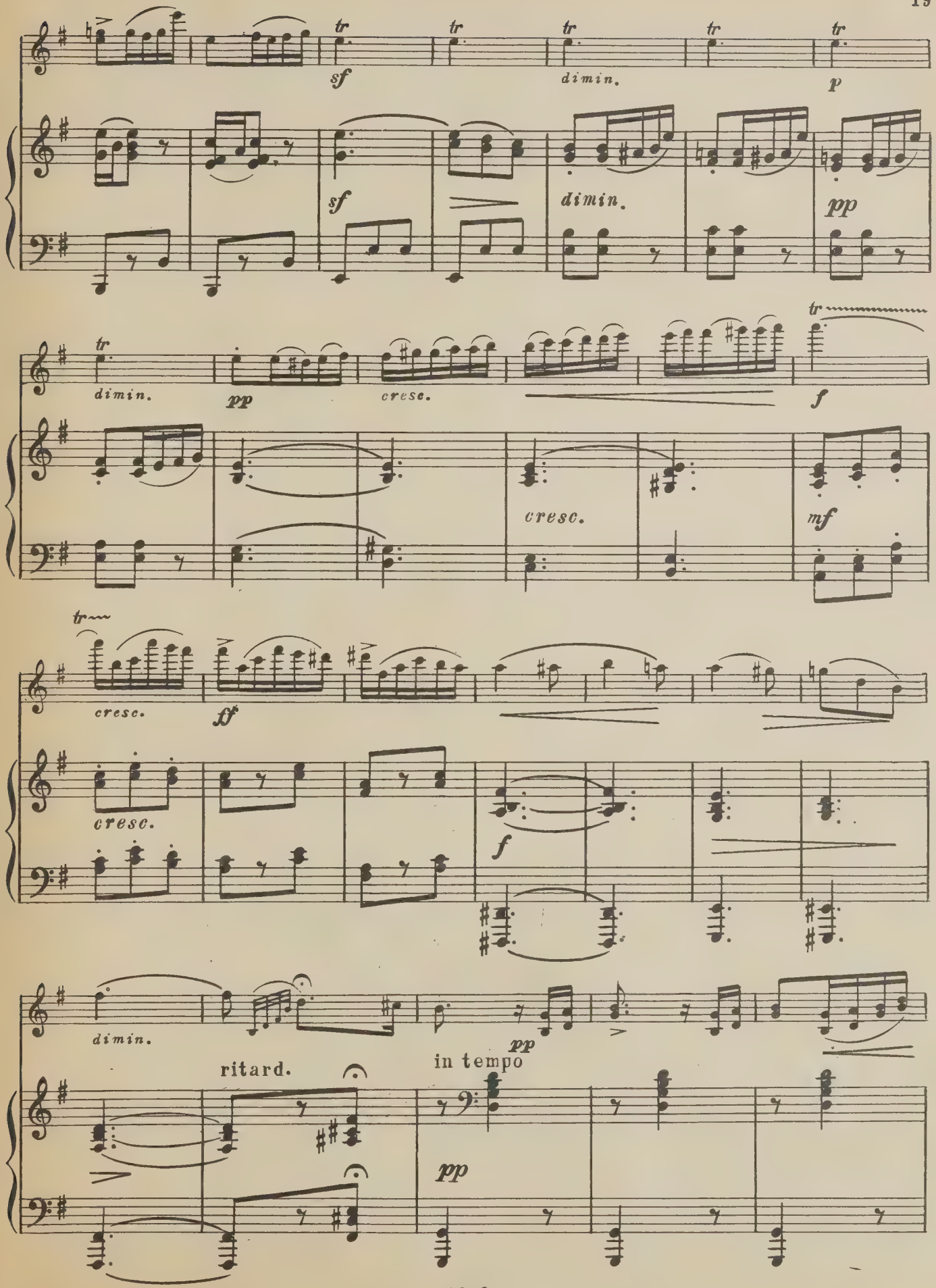
МАЗУРКА

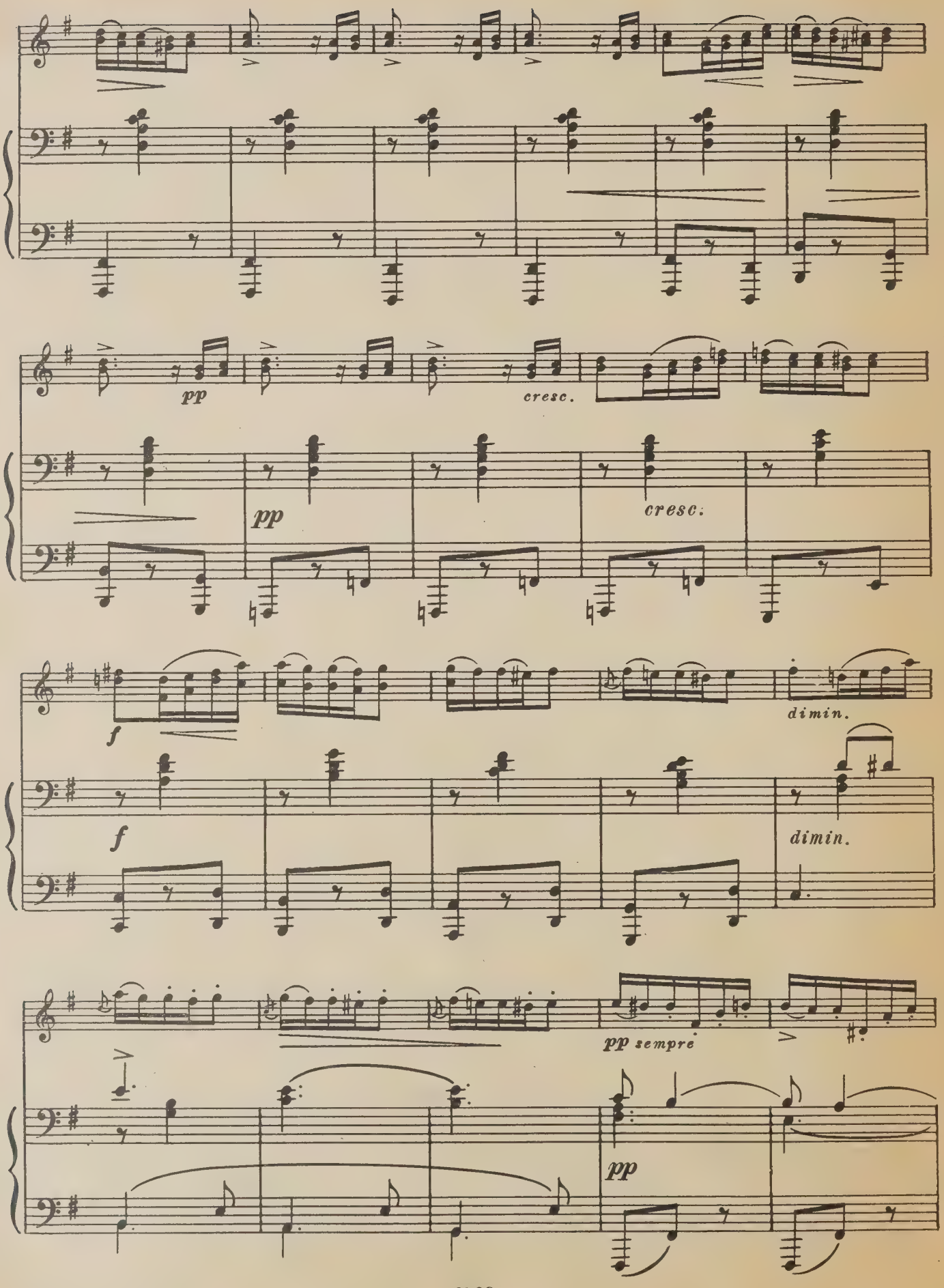
А. ДВОРЖАК, соч. 49
(1841–1904)

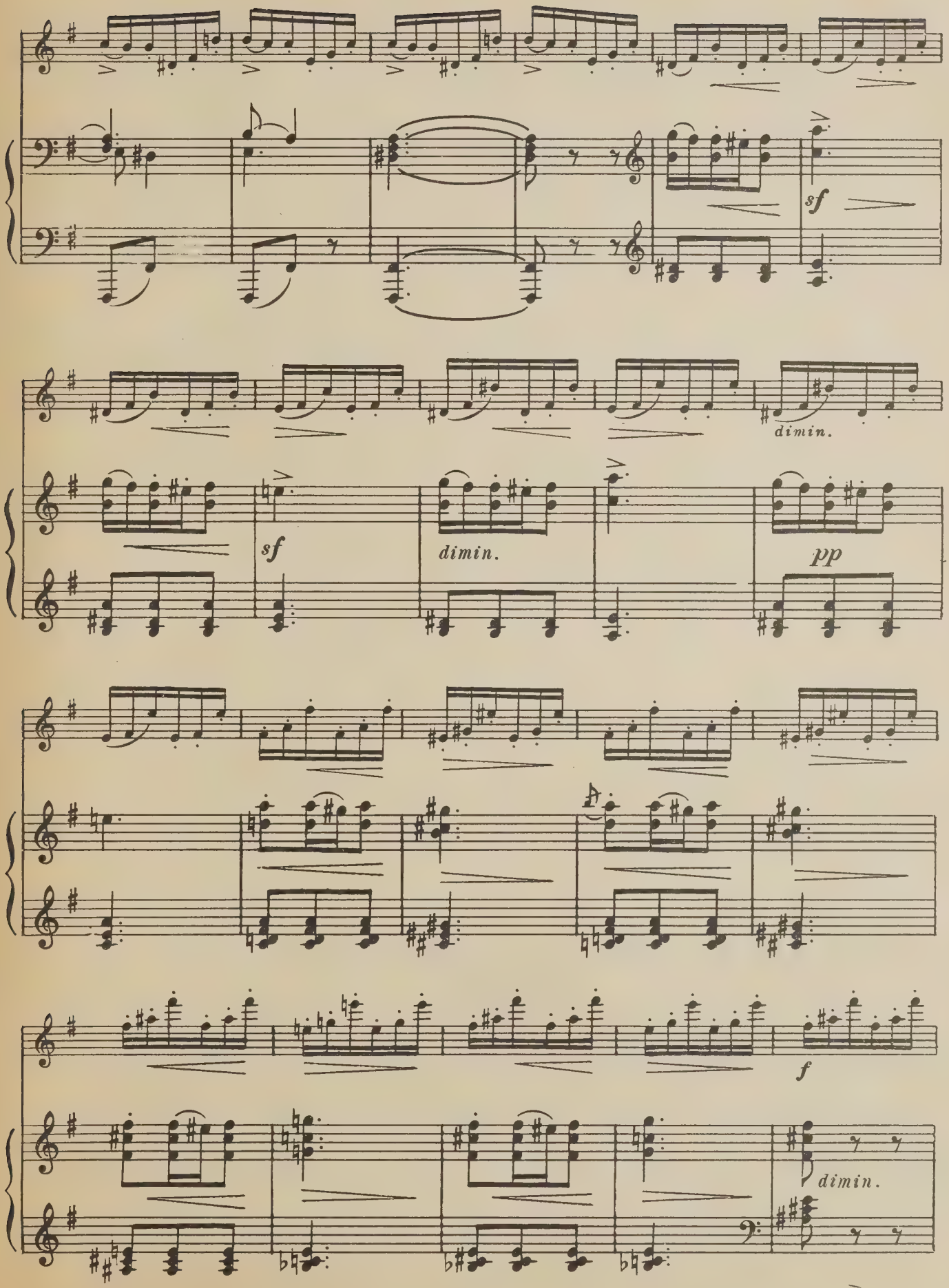


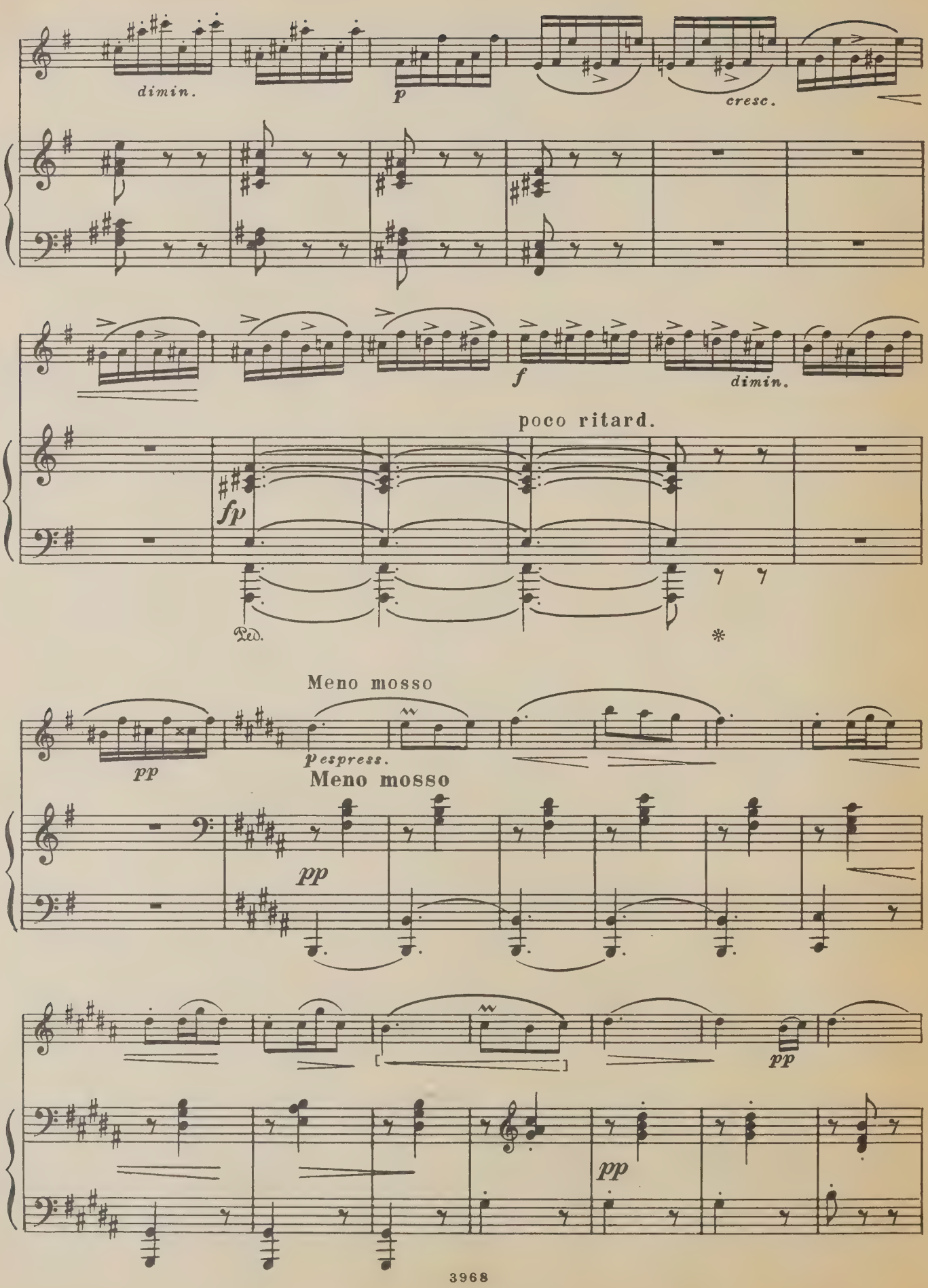

poco ritard.
p
poco ritard.
pp
molto ritard.
p
dimin.
pp
f
in tempo
f
dimin.
mf
f
f
f
p
cresc.
dimin.
p
f
dimin.
p

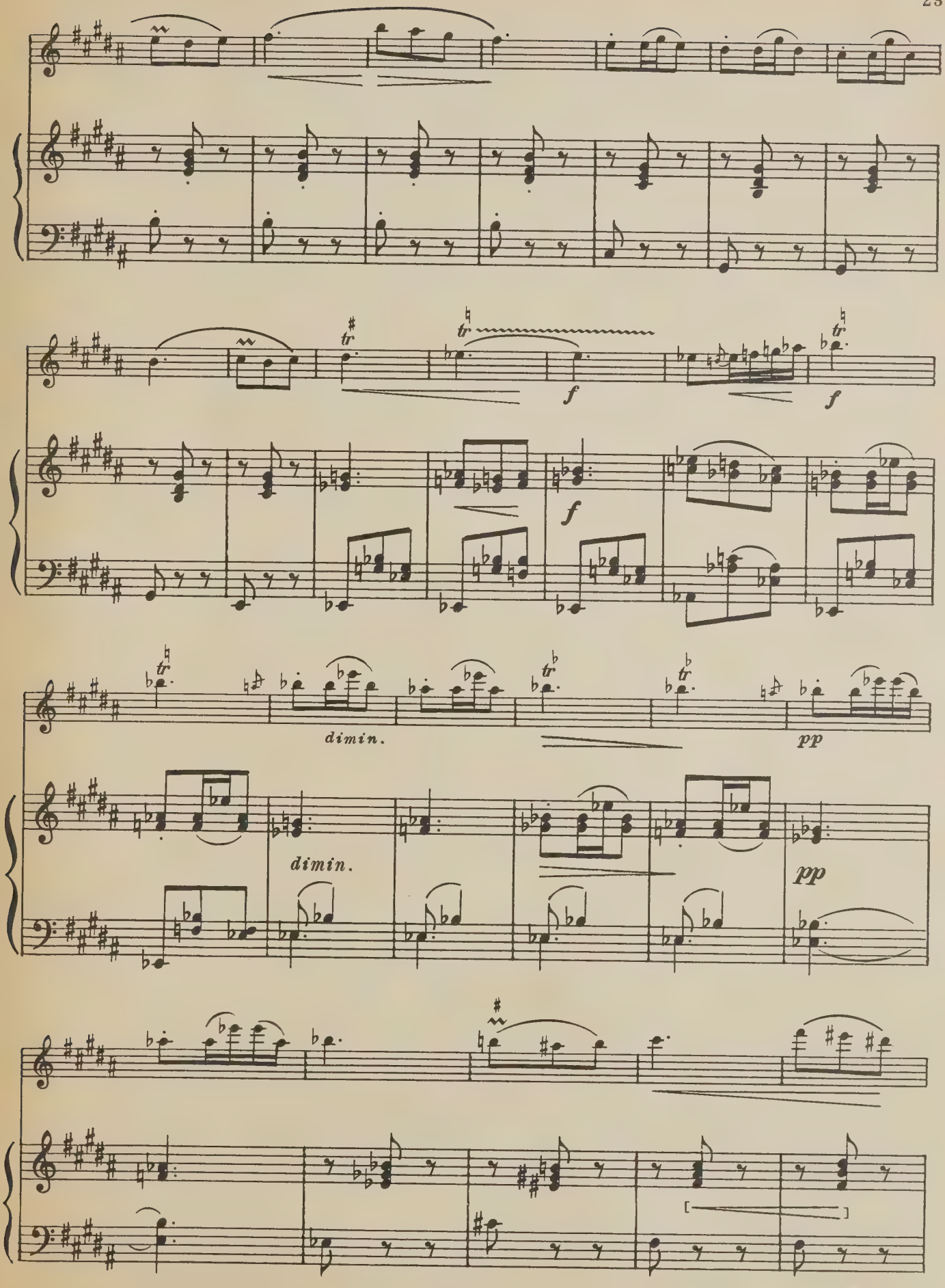

f
f
f
f
f
f
f
sf
sf
f
cresc.
f
sf
sf
ff
dimin.
p
f
dimin.
p

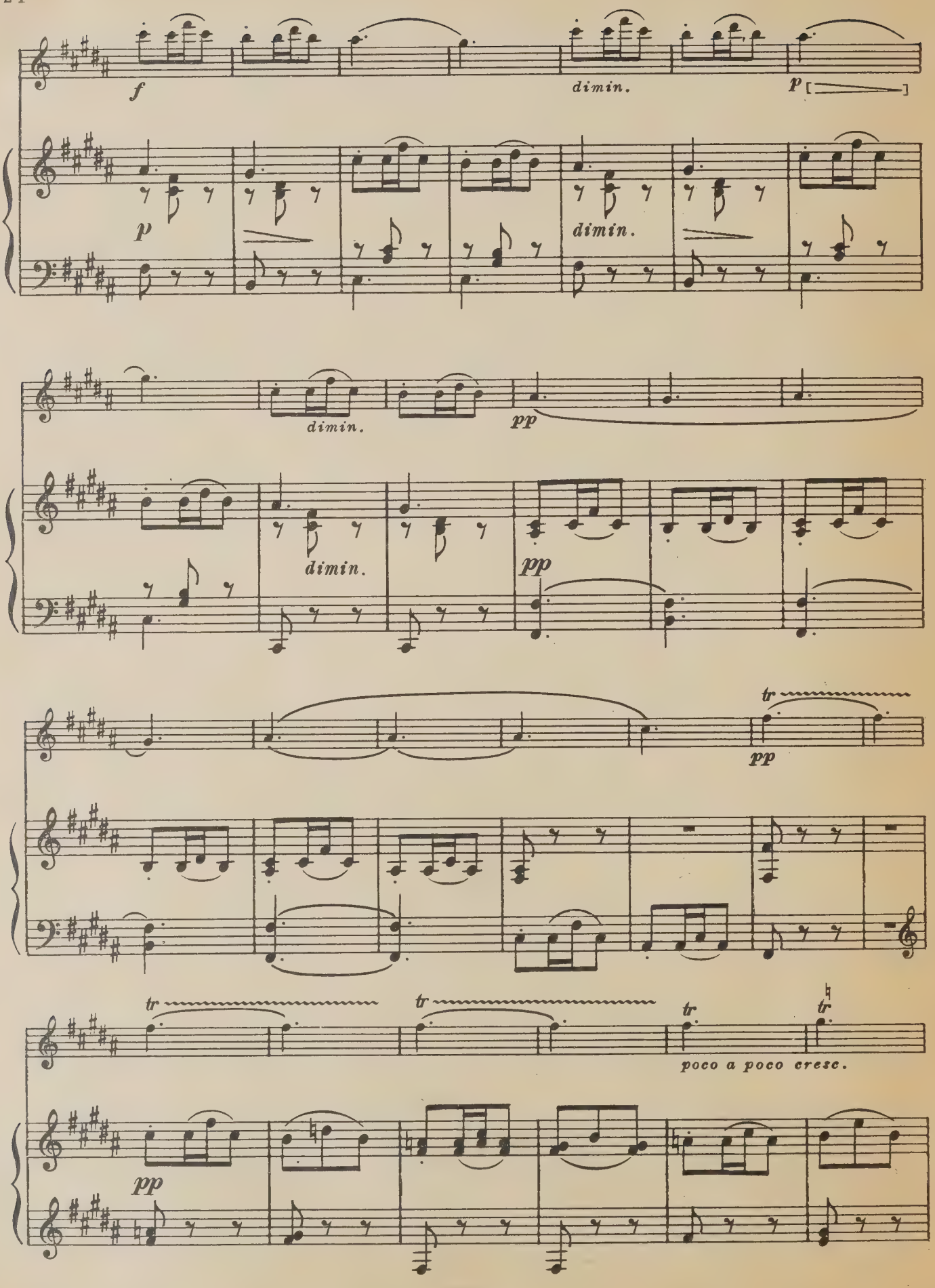

tr
sf
dimin.
p
pp
cresc.
f
mf
ff
ritard.
in tempo

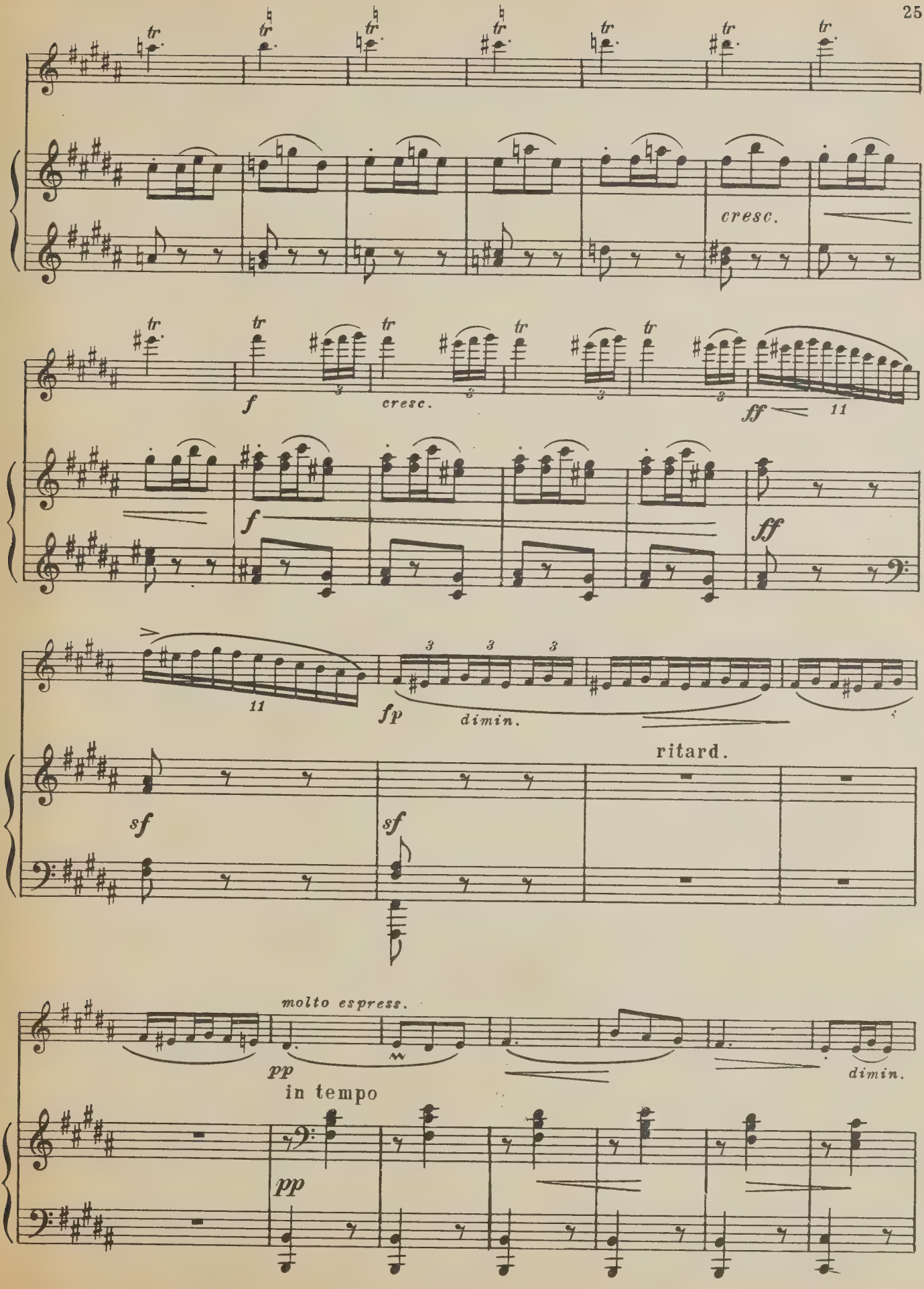

pp
cresc.
pp
cresc.
f
dimin.
f
dimin.
pp sempre
pp

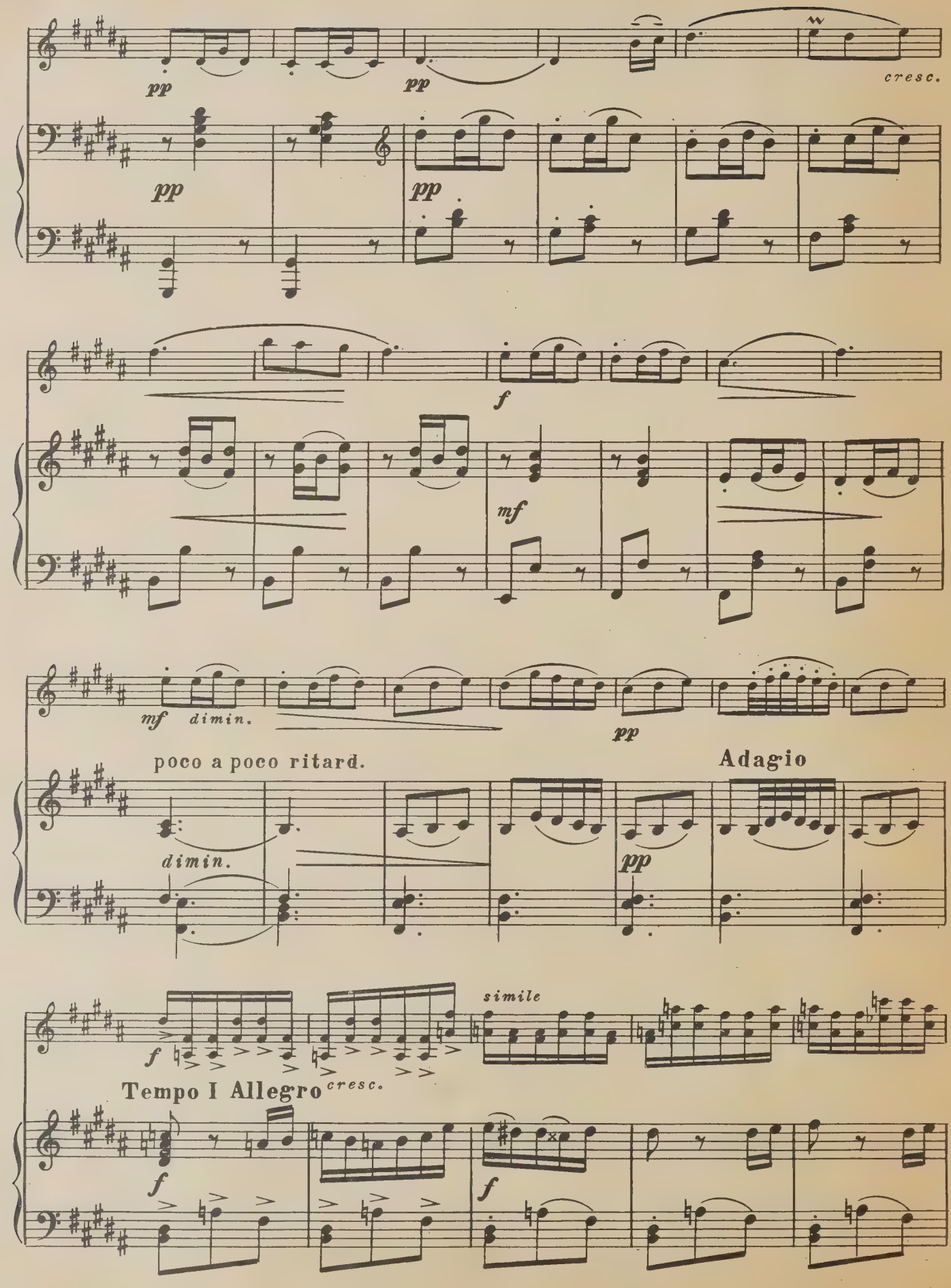

sf
dimin.
sf
dimin.
pp
f
dimin.

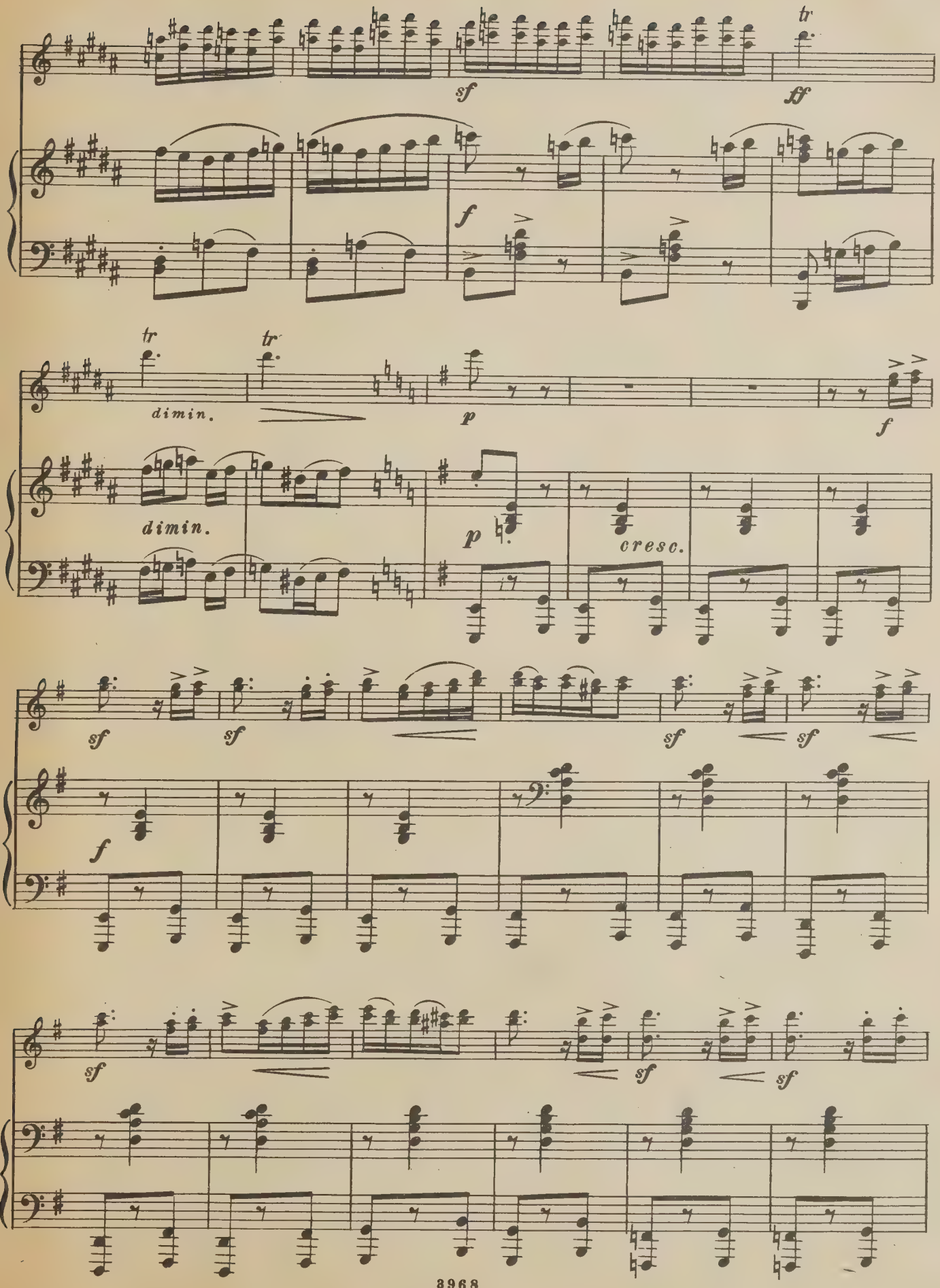

dimin.
p
cresc.
f
dimin.
poco ritard.
fp
Ped.
*
Meno mosso
pp
espress.
Meno mosso
pp
pp
pp

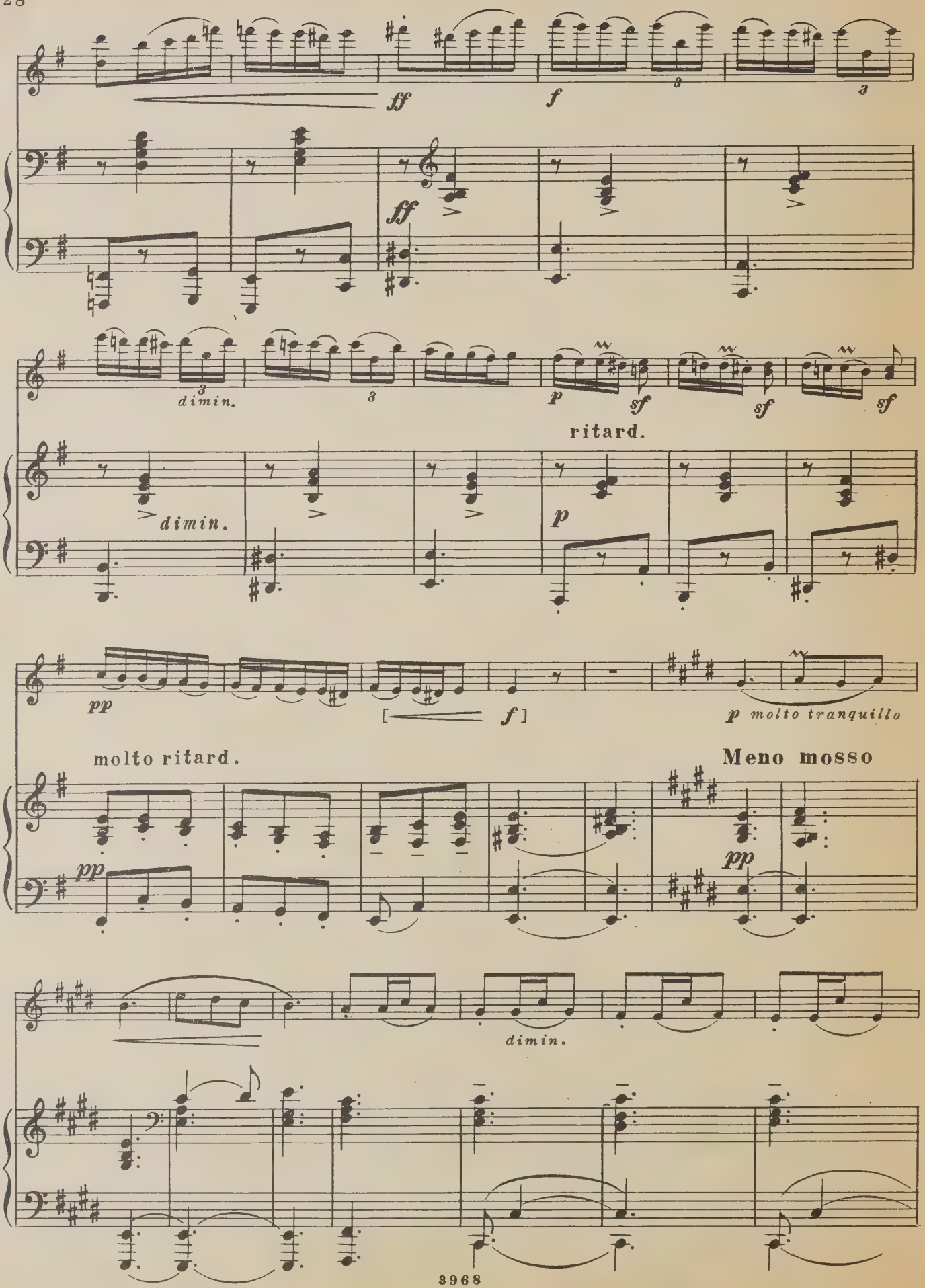

f
f
f
dimin.
pp
dimin.
pp

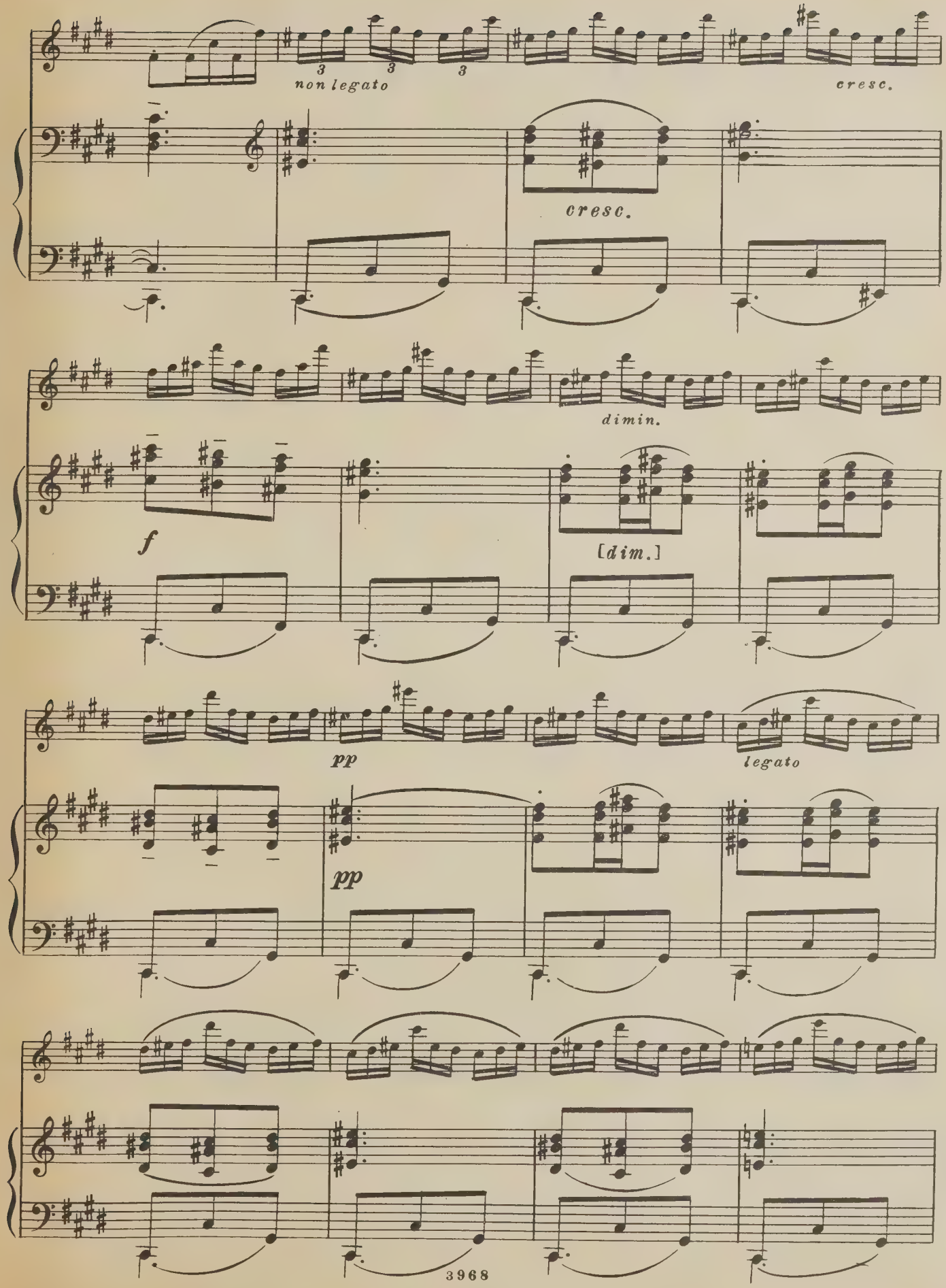

f
dimin.
p
p
dimin.
dimin.
pp
dimin.
pp
tr
pp
tr
tr
tr
tr
poco a poco cresc.
pp

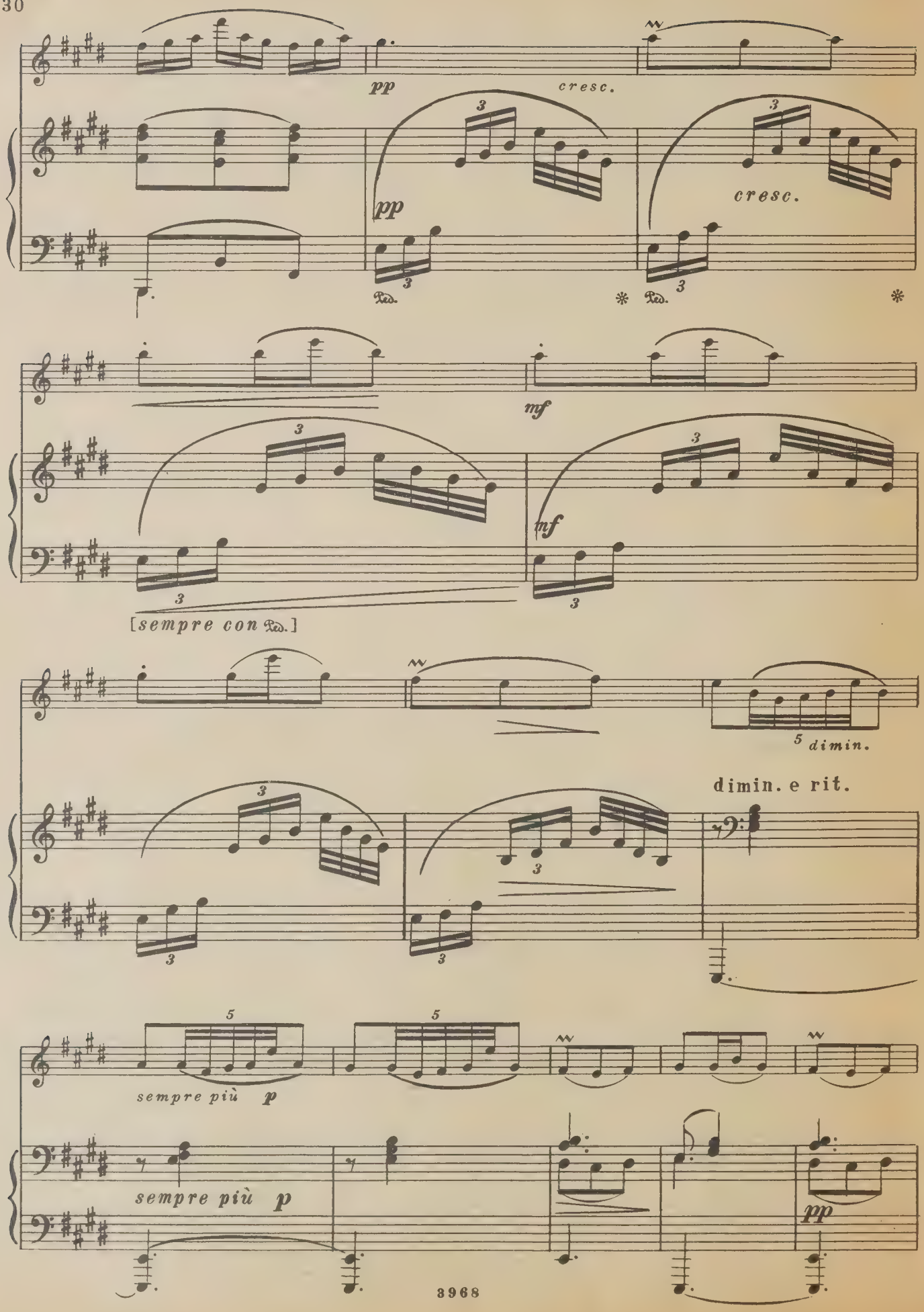

tr
cresc.
f
ff
11
fp
dimin.
sf
ritard.
molto espress.
pp
in tempo
dimin.

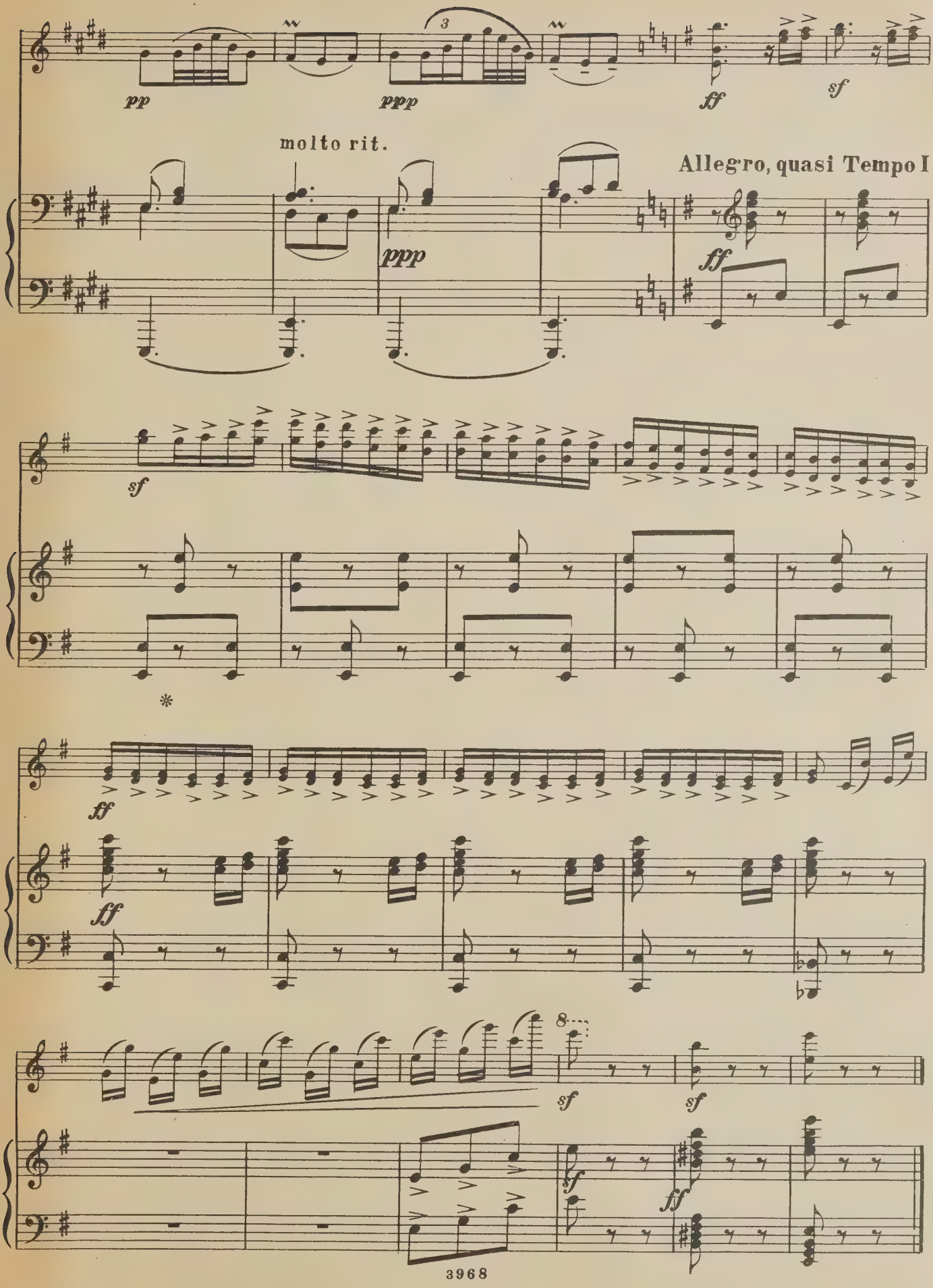

pp
pp
cresc.
pp
pp
f
mf
mf dimin.
pp
poco a poco ritard.
Adagio
dimin.
pp
simile
f
Tempo I Allegro
cresc.
f
f


tr
sf
fff
f
tr
tr
dimin.
p
f
dimin.
p
cresc.
sf
sf
sf
sf
f
sf
sf
sf


ff
f
3
3
ff
3
dimin.
3
p
sf
sf
sf
ritard.
dimin.
p
pp
[
f
]
p molto tranquillo
molto ritard.
Meno mosso
pp
pp
dimin.


3
3
3
non legato
cresc.
cresc.
dimin.
f
[dim.]
pp
legato
pp


pp
cresc.
pp
cresc.
Ped.
Ped.
mf
mf
[sempre con Ped.]
5 dimin.
dimin. e rit.
5
5
sempre più p
sempre più p
pp


pp
ppp
ff
sf
molto rit.
Allegro, quasi Tempo I
ppp
ff
sf
ff
ff
8
sf
sf
f
ff

КЛАССИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТНЫЕ ПЬЕСЫ
ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО

Редактор С. Сапожников Техн. редактор А. Аверкина
Корректор И. Миронович

Подп. к печ. 8/XII-1966 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5.
Тираж 4540 экз. Изд. № 3968. Т. п. 66 г. № 262. Зак. 1028. Цена 54 коп.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета
Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

54 коп.

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Инструментальная литература

Концертный репертуар

СКРИПКА И ФОРТЕПИАНО

Паганини Н. Первый концерт ре мажор
Стравинский И. Концерт
Ходяшев В. Концерт
Шнитке А. Концерт

Азарашвили В. Соната
Барток Б. Вторая соната
Бах И. С. Сонаты и партиты для скрипки соло
Брамс И. Сонаты
Галынин Г. Ария
Изаи Э. Шесть сонат для скрипки соло
Избранные пьесы советских композиторов. С. Прокофьев. «Джульетта-девочка»; Д. Шостакович. Адажио из балета «Светлый ручей», Вальс-шарманка, Лирический вальс
Катуар Г. Соната-поэма
Киракосян Д. Экспромт
Клюзнер Б. Соната
Киппер Л. Скерцо
Паганини Избранные произведения (Кантабиле, Вечное движение, Кампанелла, Вариации на тему Вейгля)
Произведения советских композиторов. Для скрипки соло. С. Прокофьев. Соната; Г. Литинский. Соната; М. Чулаки. Импровизация и фуга; А. Марков. Анданте и Музыкальный момент; А. Мачавариани. Долури
Пьесы для скрипки и фортепиано. С. Прокофьев. Гавот; А. Хачатурян. Танец Айши; А. Муравлев. Мазурка-каприз; П. Темкин. Скерцо; А. Крейн. Танец
Пьесы русских композиторов. М. Глинка. Персидская песня; С. Рахманинов. Прелюд; А. Скрябин. Этюд; А. Бородин. Серенада; С. Рахманинов. Этюд-картина. Обработки Е. Цимбалиста и Я. Хейфеца
Пьесы французских композиторов. Дебюсси — Хейфец. Шевелюра; Дебюсси — Хейфец. Кукольный кэк-уок; Равель—Хейфец. Благородные и сентиментальные вальсы № 6, № 7; Равель—Хейфец. Форлана (из сюиты «Могила Куперена»); Пуленк—Хейфец. Престо; Мийо—Хейфец. Бразилиера
Равель М. Соната для скрипки и виолончели
Раков Н. Соната
Респиги О. Соната
Сорокин К. Соната
Тартини Д. Соната («Трель дьявола»)
Трошин Б. Соната для скрипки и виолончели
Шимановский К. Избранные пьесы (Ноктюрн и Тарантелла, Песнь Роксаны)
Шишаков Ю. Пьеса на боснийскую народную тему
Яцевич Ю. Соната

АЛЬТ И ФОРТЕПИАНО

Барток Б. Концерт
Голубев Е. Концерт

Бунин Р. Соната
Веприк А. Рапсодия
Компанеец З. Поэма-монолог
Монасыпов А. Романс
Произведения для альта соло. Г. Литинский. Соната; И. Стравинский. Элегия; М. Регер. Три сюиты
Пьесы русских композиторов. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля, Пляска скоморохов; С. Рахманинов. Вокализ
Шостакович Д. Избранные пьесы. Вып. 2. Ноктюрн, Галоп, Вальс-шарманка

ВИОЛОНЧЕЛЬ И ФОРТЕПИАНО

Вивальди А. Три концерта
Власов В. Концерт
Гайдн И. Концерт до мажор
Глазунов А. Концерт-баллада
Мийо Д. Концерт
Хачатурян А. Концерт-рапсодия
Хренников Т. Концерт
Чайковский Б. Концерт

Бойко Р. Две поэмы
Кабалевский Д. Соната
Кодаи З. Сонатина
Компанеец З. Анданте
Концертные пьесы. Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля; С. Прокофьев. Вальс из балета «Каменный цветок» и др.
Пьесы. Н. Макарова. Мелодия; М. Гольдштейн. Менуэт, Скерцо
Форе Г. Пьесы (Элегия, Пробуждение, Жалоба, Сицилиана, Бабочка, Скорбная песня)
Фрид Г. Ария, Интермеццо
Хиндемит П. Соната
Худоян А. Соната для виолончели соло

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

Индекс 9—6—2

UNIVERSITY OF TORONTO
VIOLIN
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Violino

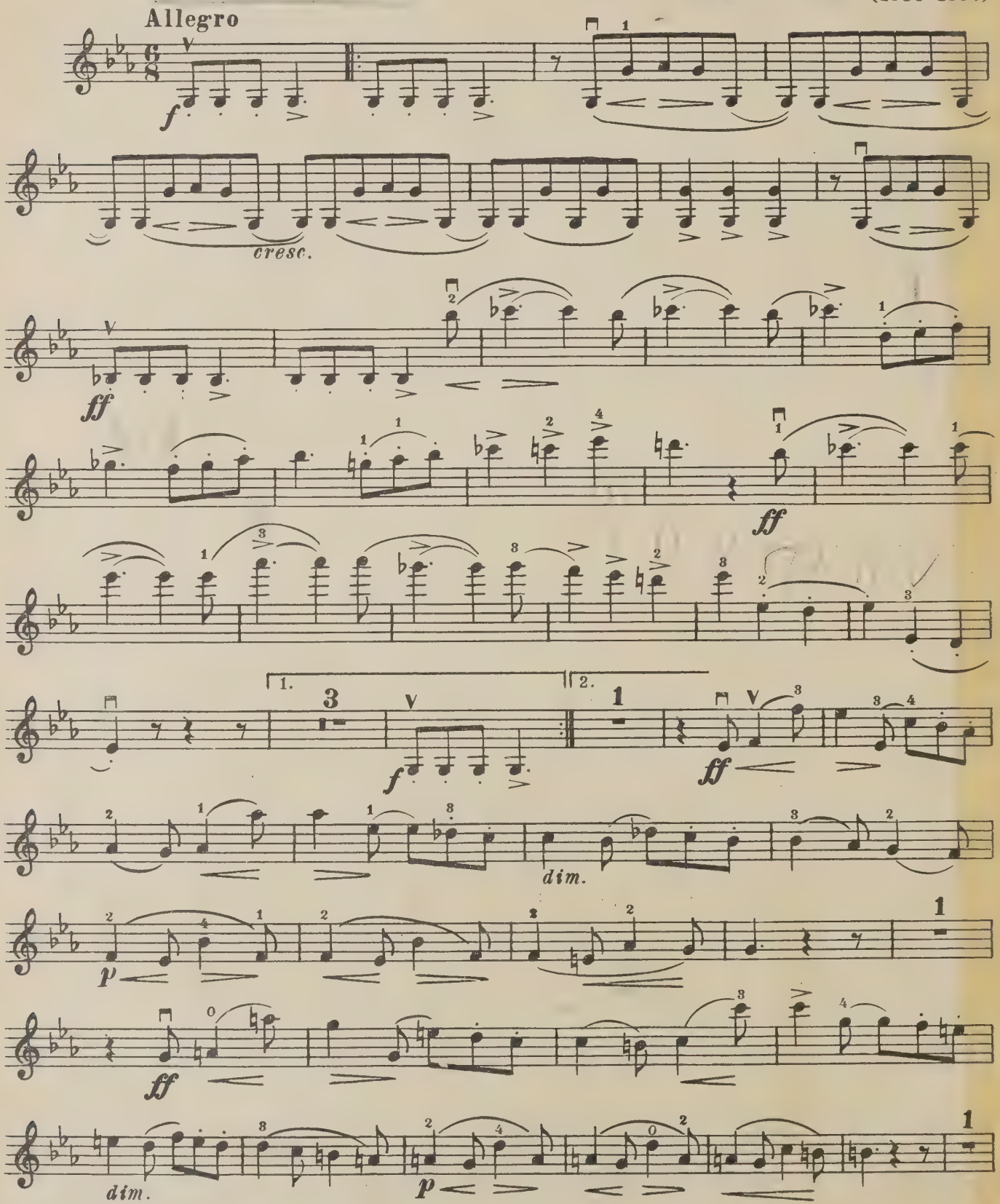
СКЕРЦО

для скрипки и фортепиано

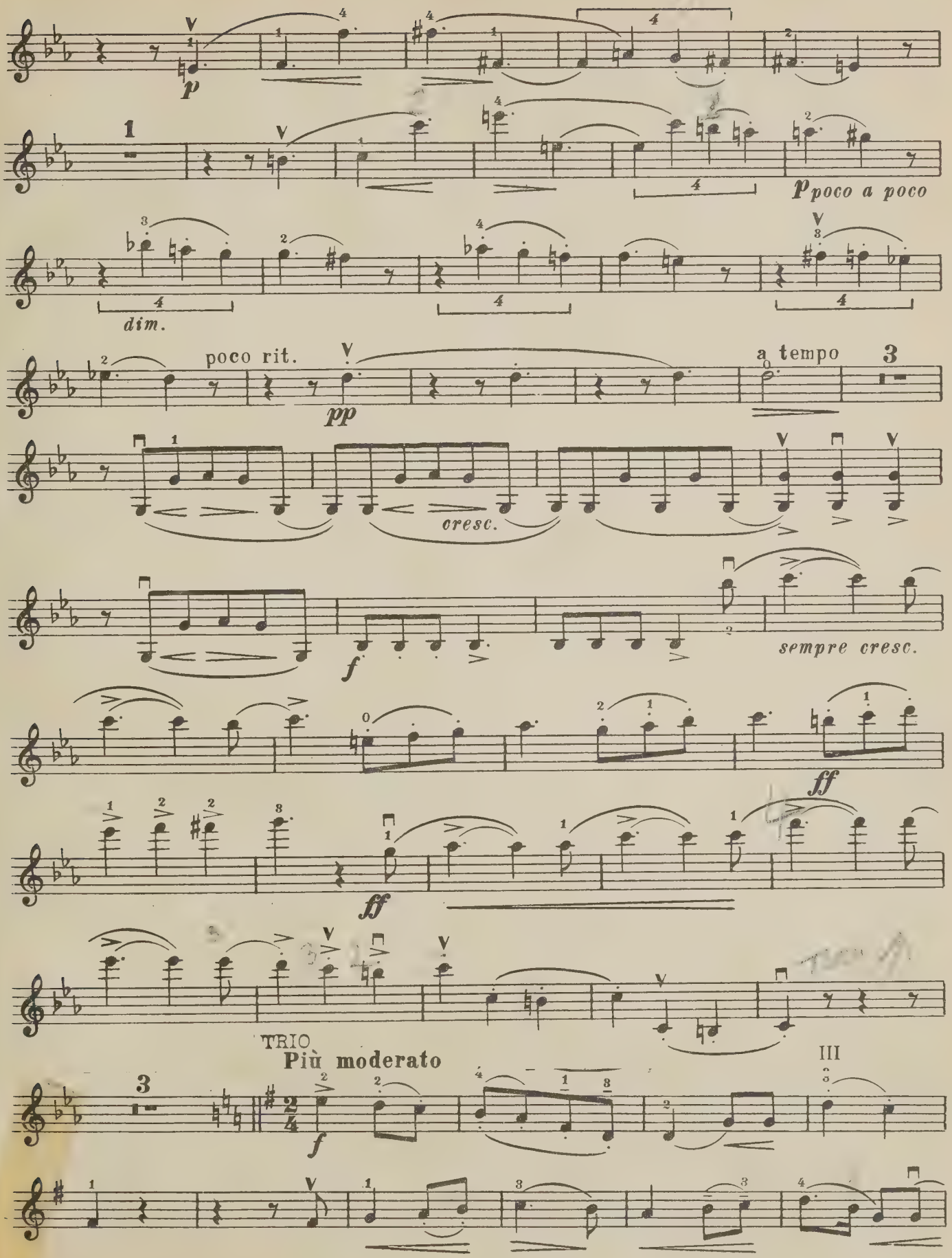
LIBRARY
JUN 20 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

Violino*)

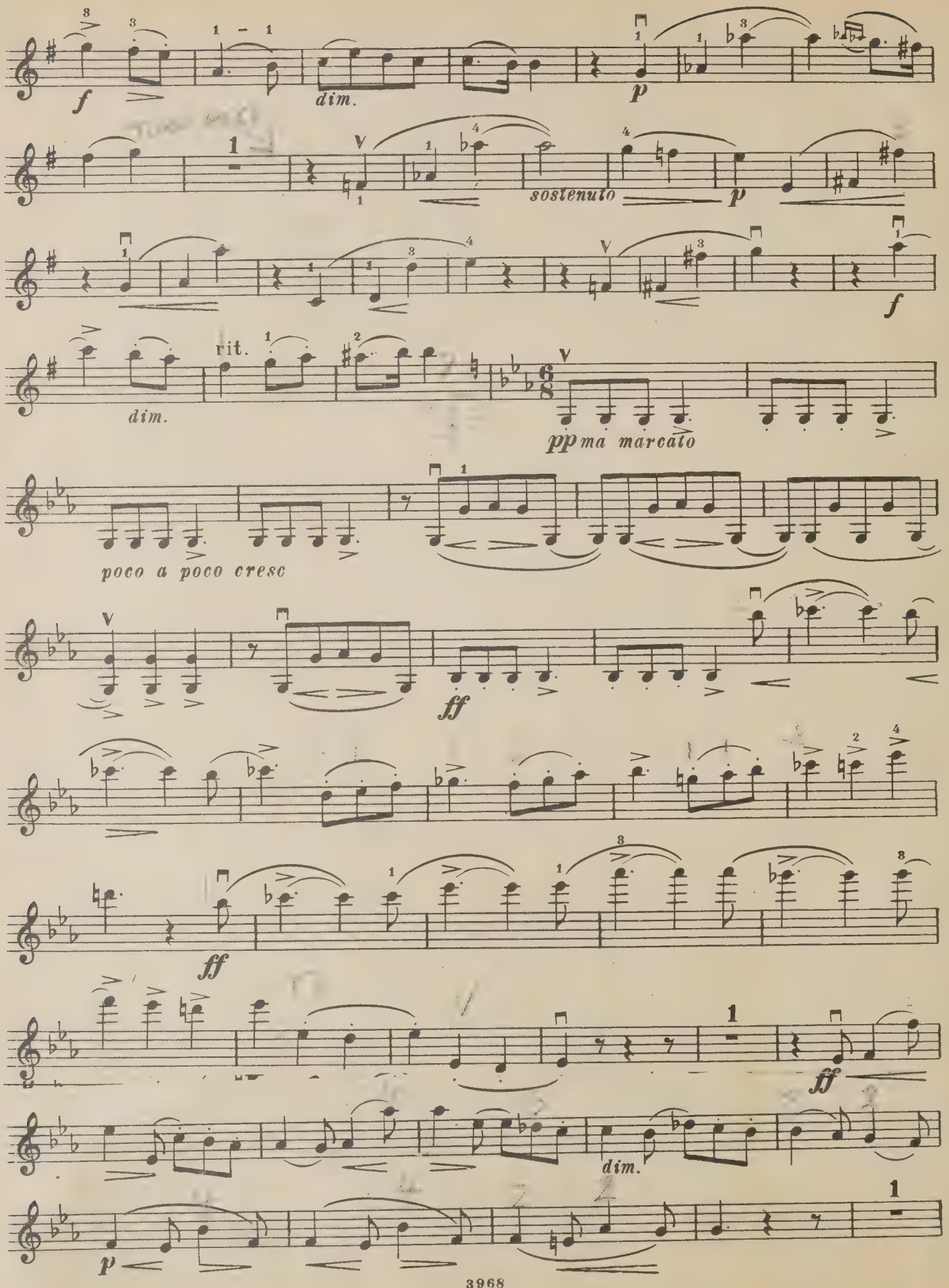
И. БРАМС
(1833-1897)

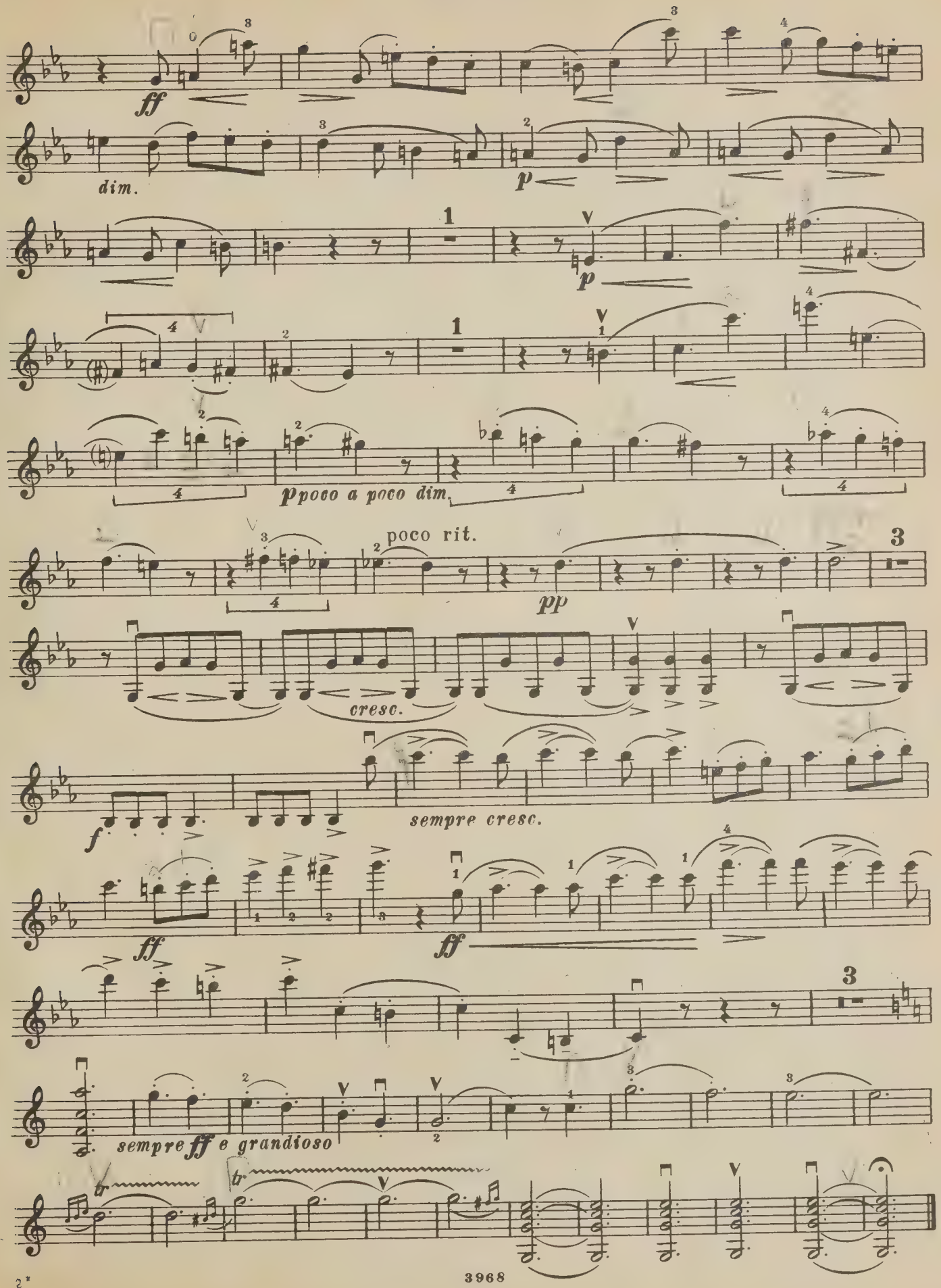


*) Партия скрипки в пьесах, включенных в сборник отредактированы Г. Бариновой


p
1
p poco a poco
dim.
poco rit.
pp
a tempo
3
cresc.
f
sempre cresc.
ff
ff
TRIO
Più moderato
3
f
III

Violino


f
dim.
p
sostenuto
p
f
rit.
dim.
pp ma marcato
poco a poco cresc
ff
ff
ff
dim.
p

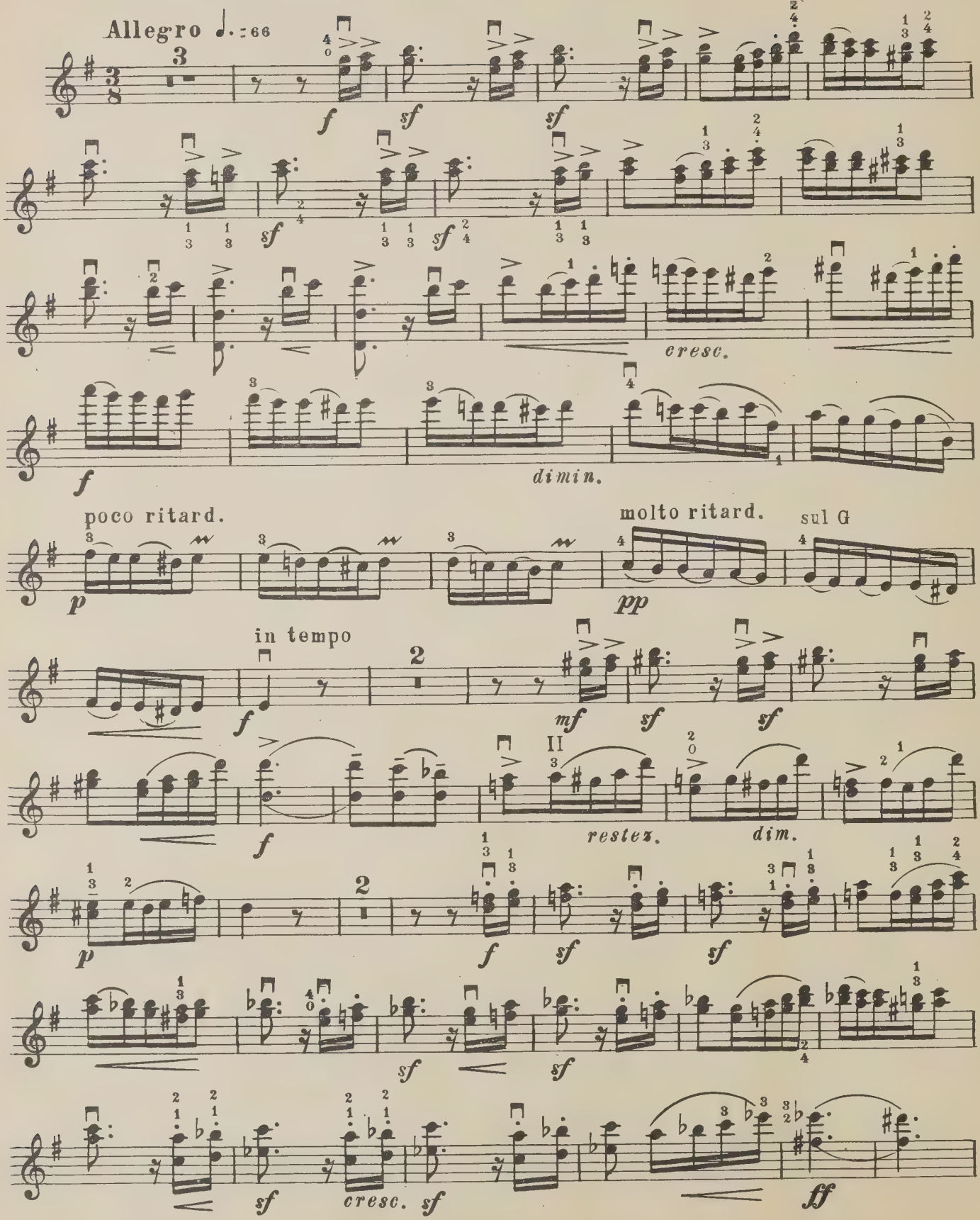

ff
dim.
p
p
p poco a poco dim.
poco rit.
pp
cresc.
f
sempre cresc.
ff
ff
sempre ff e grandioso

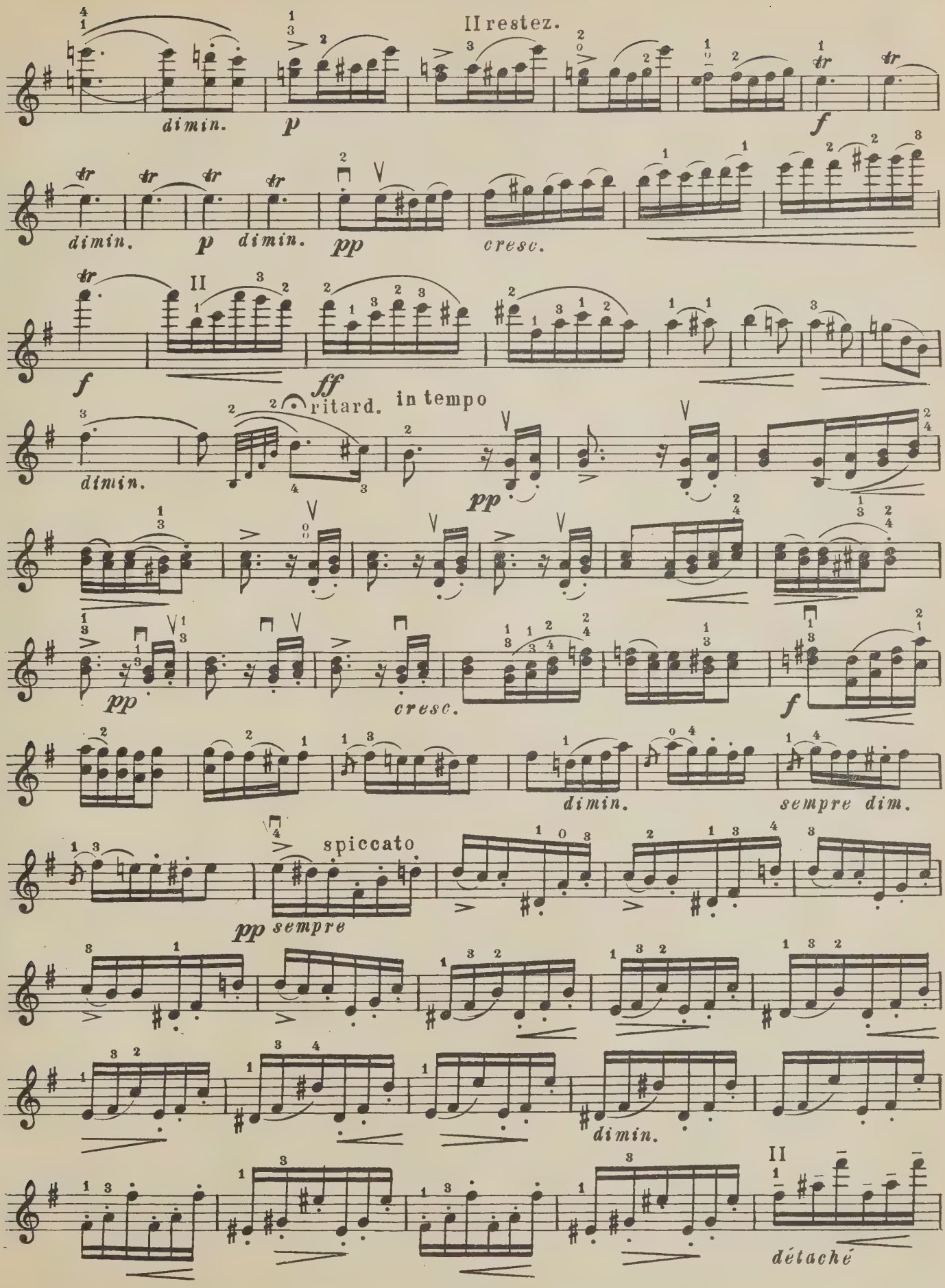
П. Сарасате

МАЗУРКА

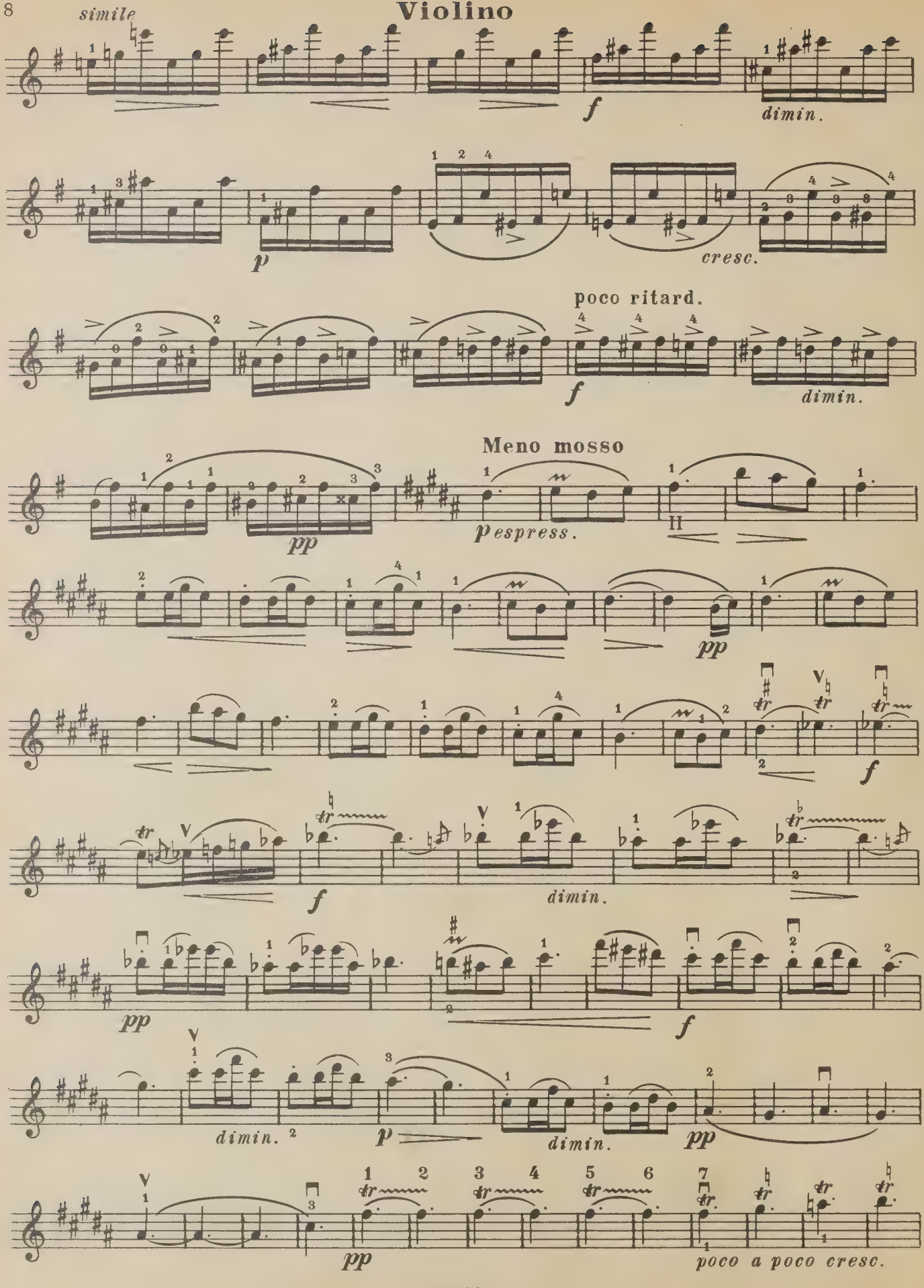
Violino

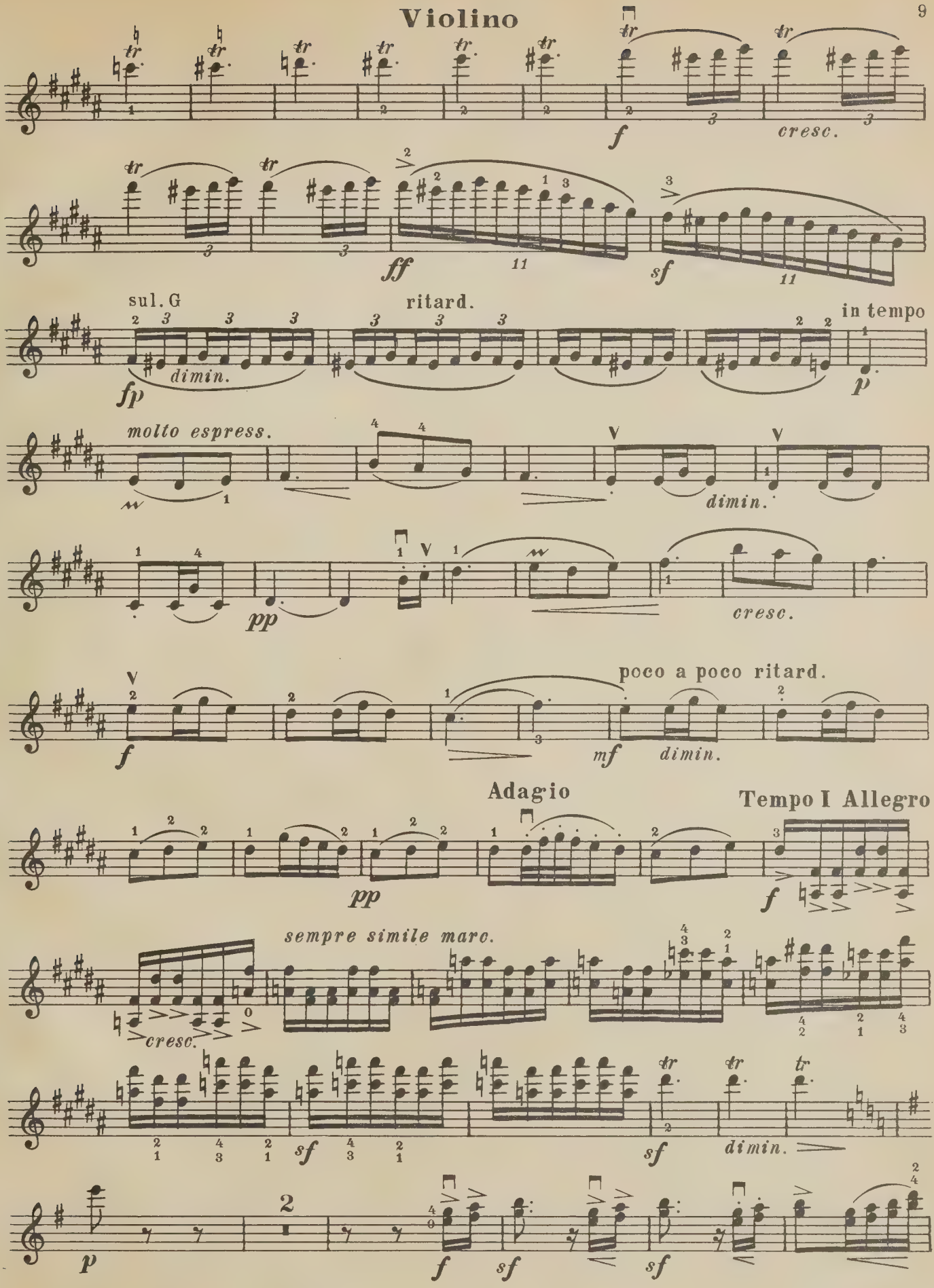
А. ДВОРЖАК, соч. 49
(1841–1904)



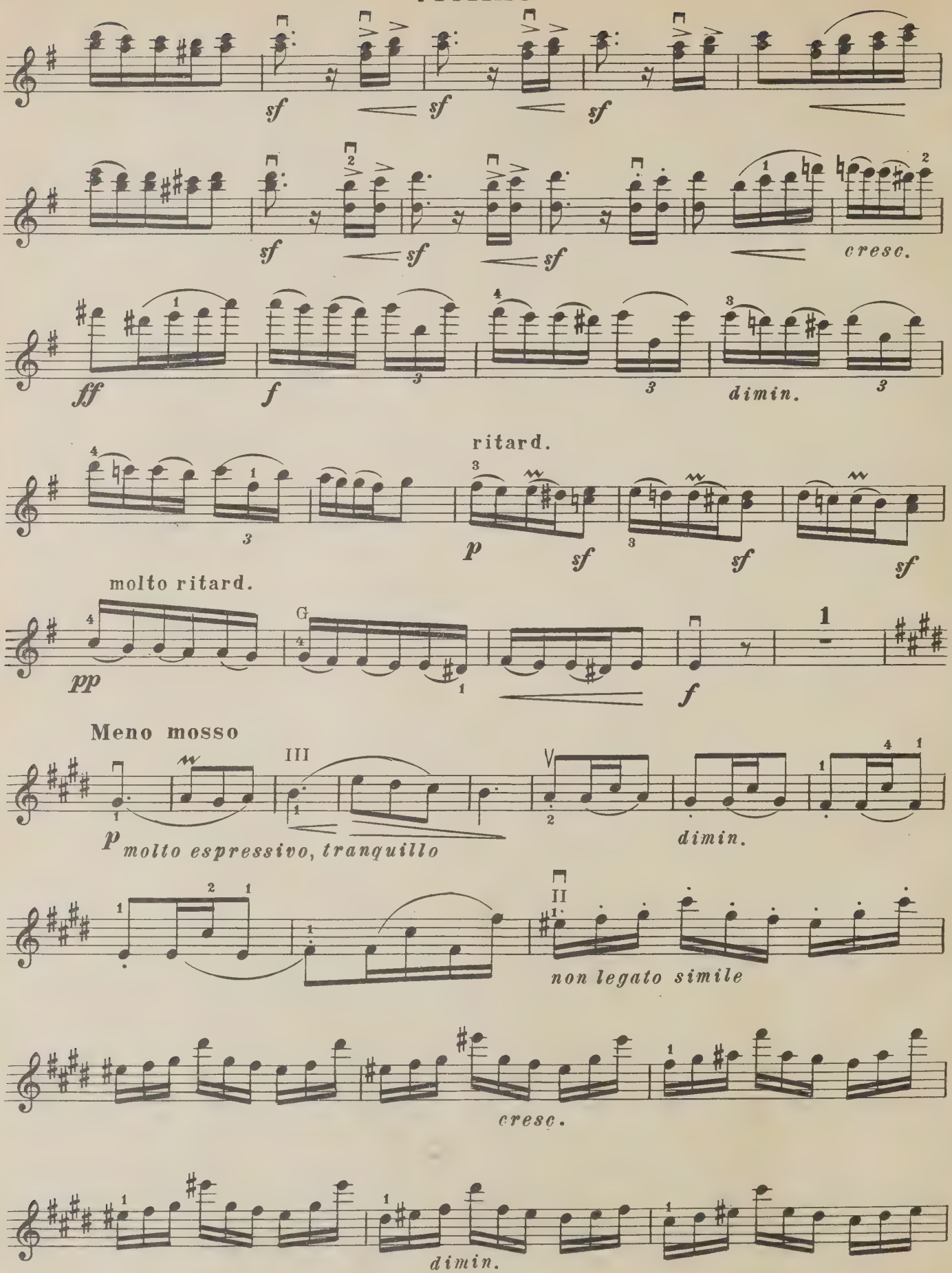

II restez.
dimin.
p
f
dimin.
p
dimin.
pp
cresc.
II
f
ff
ritard.
in tempo
dimin.
pp
pp
cresc.
f
dimin.
sempre dim.
spiccato
pp sempre
dimin.
II
détaché

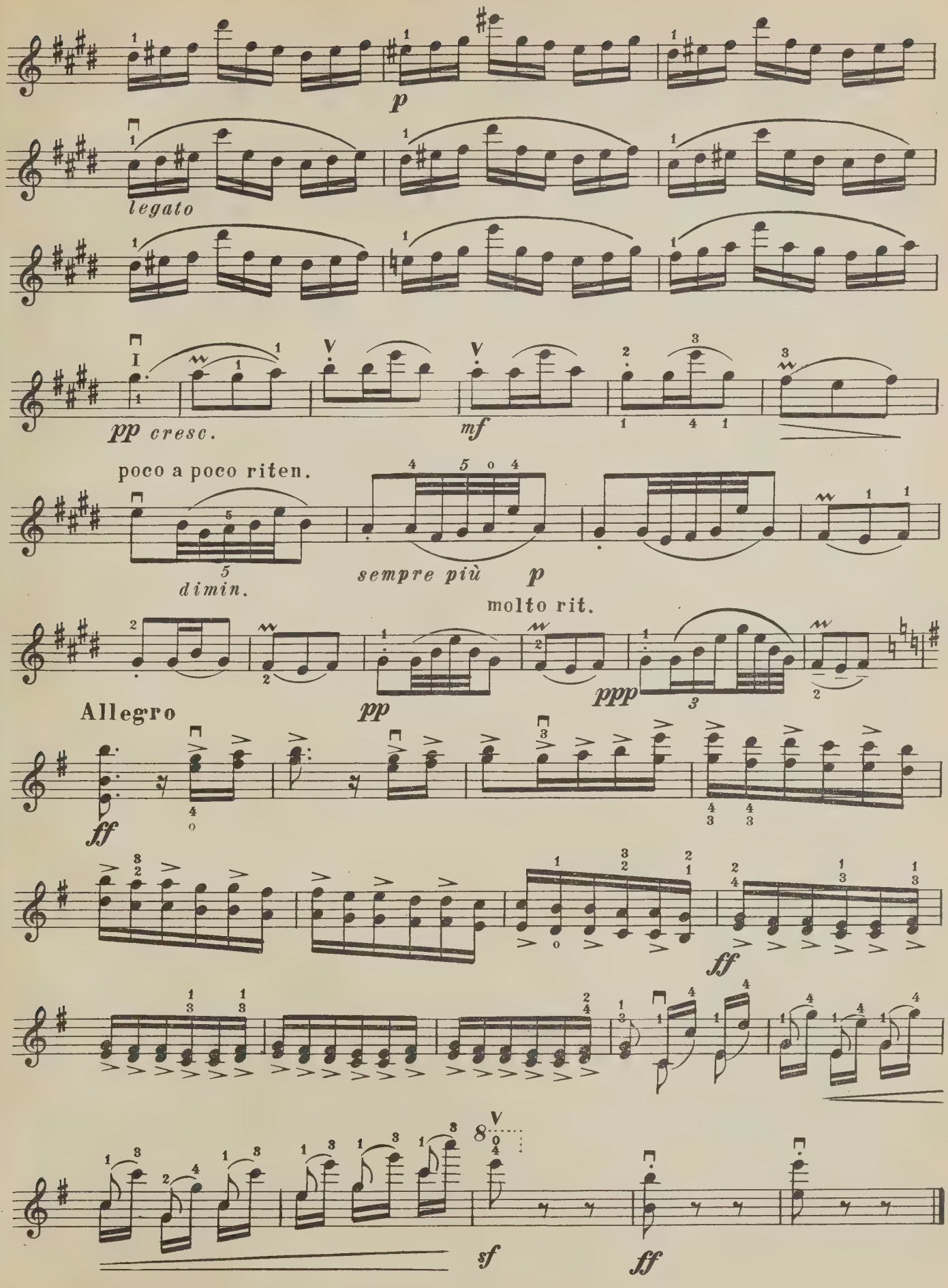
Violino


simile
f
dimin.
p
cresc.
poco ritard.
f
dimin.
Meno mosso
pp
pespress.
pp
f
f
dimin.
pp
f
dimin.
p
dimin.
pp
pp
poco a poco cresc.


f
cresc.
ff
sf
sul. G
dimin.
fp
ritard.
in tempo
p
molto espress.
dimin.
pp
cresc.
f
poco a poco ritard.
mf
dimin.
Adagio
Tempo I Allegro
pp
f
sempre simile marc.
cresc.
sf
sf
dimin.
p
f
sf
sf

Violino


sf
cresc.
ff
f
dimin.
ritard.
p
molto ritard.
pp
Meno mosso
p molto espressivo, tranquillo
dimin.
non legato simile
cresc.
dimin.


p
legato
pp cresc.
mf
poco a poco riten.
dimin.
sempre più p
molto rit.
ppp
pp
Allegro
ff
ff
sf
ff

LIBRARY
JUN 4 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
221
B73S3

Brahms, Johannes
[Scherzo, violin & piano,
C minor]
Skertso

Music

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

VIOLIN	)				